This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

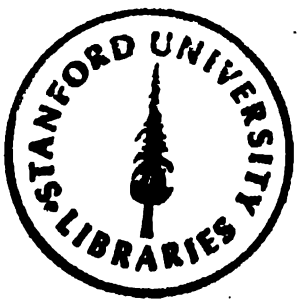
+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`


STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES

LETTERE

DI

LESSANDRO MANZONI

SEGUÌTE

DALL'ELENCO DEGLI AUTOGRAFI

DI LUI

TROVATI NEL SUO STUDIO.

MILANO,
FRATELLI DUMOLARD EDITORI,
21 - Corso Vittorio Emanuele - 21

—

1881.

Milano, Tip. *Italiana* di G. Ambrosoli, Via S. Simpliciano, 2.

XXII Maggio MDCCCLXXXI.

Abbiamo scelto questo giorno, ottavo anniversario della sua morte, per publicare alcune lettere d'Alessandro Manzoni, affinchè all'onore che viene alla nostra città dalla splendida mostra industriale s'accompagni il ricordo di colui che fu gran parte della sua gloria intellettuale. Sono poche, ma *elette,* come avrebbe detto l'Autore se non fossero state sue, perchè, sebbene abbiamo presente alla memoria la sentenza del Baronio che *Epistolari historia nulla fidelior atque tutior,* pure desideriamo che niuno possa usare per noi le parole di Cicerone: *Quam multa joca solent esse in epistolis, quæ, prolata si sint, inepta esse videantur? quam multa seria, neque tamen ullo modo divulganda?* (1).

Entrare nel sacrario della famiglia non avremmo voluto nemmeno colla speranza di scoprire qual-

(1) *Philippica,* II, 4.

che pagina ignorata della vita di lui, tuttochè persuasi che non possa rinvenirsi cosa la quale ne adombri la pura e illibata fama. Ma come la buona educazione insegna a non divulgare, se anche si sieno ascoltati, i discorsi familiari ed amichevoli, così a non propalare, neppure dopo la morte, i segreti e gli abbandoni d'alcuno.

Le lettere che noi mettiamo fuori sono bensì dirette alla famiglia od agli amici, ma tutte possono essere fatte publiche; e lo meritano come nuovo documento delle opinioni e del sentire di Alessandro Manzoni. Nella prima, indirizzata al cognato Blondel, scusandosi di non potergli prestare alcuni volumi del Bossuet, gli manda, invece, la Conferenza che questi ebbe a Parigi con M.r Claude, il più dotto e acuto ministro protestante d'allora. Della quale Conferenza, come è noto, fu causa M.lle de Duras, sorella al maresciallo di questo nome, che, sentendosi scossa, secondo che si narra, nelle sue convinzioni di protestante, dal trattato del Bossuet stesso sull'*Exposition de la Doctrine de l'Église Catholique,* volle con essa togliersi alcuni dubbî che ancor le rimanevano, prima di decidere se dovesse o no abbandonare la fede protestante. La conseguenza fu che il 22 di marzo del 1678 l'abiurò. Il Manzoni manifesta, in questa lettera, il suo vivo sentimento religioso, ma ad un

tempo la sua tolleranza. Chè s'egli desidera, come ogni cattolico, come ogni uomo profondamente convinto, che altri abbracci la sua fede e le sue opinioni, trova parole d'amore e di carità per chi ne segue un'altra.

Dopo il volume che contiene la Conferenza, diede al Blondel quello che racchiude l'*Exposition de la Doctrine de l'Église Catholique*, trattato scritto nel 1668 ad istruzione del marchese de Dangeau, e che forse potè assai sulla conversione del maresciallo di Turenna. Volle con esso il Bossuet, facendosi forte delle deliberazioni del Concilio di Trento, rivelare i principî della Chiesa Cattolica e scagionarla dalle accuse dei protestanti.

Ma parecchi di questi, come M.r de la Bastide, M.r Noguier, il ministro Jurieu ed altri lo combatterono incolpandolo di non essersi attenuto alle decisioni di quel Concilio; ma di averle addolcite, per rendere i Riformati favorevoli al Cattolicismo. Ad ogni modo, a chi voleva persuadere un protestante, i due scritti dati al Blondel da Alessandro Manzoni erano opportunissimi. Ma egli desidera ch'ei legga del medesimo Autore l'*Histoire des Variations*, avvenute nella religione protestante e la critica di queste.

La famiglia Blondel aveva appreso con grave dolore che la sua Enrichetta si fosse convertita

alla fede cattolica; ma, desiderosa di pace, conservò molto tempo il silenzio sulle questioni religiose. Fu solo nel 1823, tredici anni dopo l'abiura, che, *rotto il ghiaccio*, come dice il Manzoni, i due cognati si permisero di trattare un argomento così pericoloso alla loro quiete e si prestarono a vicenda libri sulla loro fede. Ma allora Alessandro Manzoni, che si mostrava così affezionato al Blondel, volle essere sicuro che la loro amicizia non ne avesse sofferto.

La terza lettera, scritta alla figlia Vittoria, maritata al senatore Giambattista Giorgini, uscì nello scorso anno per nozze; e tuttavia noi la ristampiamo, perchè, come cosa d'occasione e perciò in numero ristretto d'esemplari, è conosciuta da pochi. Fu scritta in quel disgraziato anno 1849 da Lesa, ove s'era ritirato il Manzoni, dopo aver ottenuto, a grande stento, un passaporto per sei mesi. Si lagna che non lo si volesse concedere al figlio Pietro per quattro giorni e vi si nomina il figlio Filippo, che, nel 1848, arrestato in Broletto, fu tratto in ostaggio dagli Austriaci.

La quarta è una lettera tenerissima all'ultimo figlio superstite, Enrico, quando, rimasto senza impiego, aveva chiesto aiuto al padre per trovarne un altro. Quella che la segue è diretta alla figlia di questo, maritata a G. B. Pretti, a cui

fece dono di una copia dei *Promessi Sposi* colle seguenti affettuosissime parole (1):

« *Alla mia cara nipotina Enrichetta Manzoni.*

« Enrichetta! Nome soave, sacro, benedetto per chi ha potuto conoscere quella in nome di cui ti fu dato; nome che significa fede, purità, senno, amor de' suoi, benevolenza per tutti, sacrificio, umiltà, *tutto ciò che è santo, tutto ciò che è amabile.*

« Possa questo nome, colla grazia del Signore, essere per te un consigliere perpetuo, e come un esempio vivente.

« ALESSANDRO MANZONI. »

La sesta è scritta a Luisa D'Azeglio, che, come moglie di Enrico Blondel, era sua nipote e cognata, quando seppe che il Le Monnier aveva publicato i *Promessi Sposi,* a malgrado del suo

(1) Le usò anche, sebbene un po' diverse, per un'altra nipote omonima. Vedasi: *Il Manzoni ed il Fauriel studiati nel loro carteggio inedito da Angelo De Gubernatis.* Roma, tip. Barbèra, 1880.

divieto. Intorno alla questione sorta, che finì colla condanna dell'editore fiorentino, scrisse un *Parere* favorevole a questo il Boccardo, e la propria difesa, in risposta, il Manzoni.

Nella settima, all'abate Giovanni Ghianda, precettore del figlio Filippo e Prefetto del Santuario di S. Maria presso S. Celso, morto nel 1870, si rallegra della conversione del Newman, sia per la salute di lui, che in *ædificationem multorum, multorum, multorum.*

Seguono due altre dirette al filosofo Alessandro Pestalozza. Le *preziose Memorie* di cui parla nella prima di esse trattavano della infermità e morte di Antonio Rosmini, le quali sono ora racchiuse nella bellissima *Vita* che del filosofo Roveretano scrisse Francesco Paoli. Si voleva, come narra il Manzoni, stamparle nel 1855, e non solo lo si fece allora, ma si riprodussero nel 1857, al N. VI dei *Cenni biografici di Antonio Rosmini,* raccolti dai Sacerdoti dell'Istituto della Carità di Stresa. Ivi appare l'affetto che gli portava il nostro Romanziere, di cui narrano tutti i biografi e s'ha splendida prova in altre sue lettere.

Nella seconda si parla dei bozzoli; e niuno ch'abbia letto l'epistolario del Manzoni ignora com'egli mostrasse per l'agricoltura una grande sollecitudine. Il professore Galanti, ch'ebbe la fortuna

di frequentarne la casa, ci narra che « nei tranquilli ritrovi della sera, si intratteneva volentieri e spesso a parlarne; che avea abbracciato colla sua vasta mente lo scibile agronomico, tenendogli dietro senza interruzione. E siccome niente nel suo spirito entrava che non fosse acutamente vagliato e riguardato da ogni parte, e niente ne rimaneva e ne usciva poi senza essere diventato suo, così, quando pigliava a discorrere *dei luminari che ne avevano scritto,* pareva ne avesse fatto l'esame più minuto, con quella peregrinità di rilievi che coglieva sempre nel vero (1). »

Con una lettera al cavaliere Federico Odorici, intorno al nome della figlia di Desiderio, ultimo re dei Longobardi, si chiude la piccola raccolta delle lettere manzoniane, parecchie delle quali, possedute nei loro originali o in copia, dobbiamo alla cortesia di un giovane, in cui l'amore ai più rari cimelî e la intelligenza della scelta vanno del pari colla cura grandissima nel procacciarseli. È questi il signor Luigi Arrigoni, il quale offre ora nella mostra musicale un saggio degli innumerevoli tesori che possiede. Del favore ch'egli ci ha fatto noi gli rendiamo qui vive

(1) *La Perseveranza,* Anno XV (1873), N. 4907.

grazie, e, come a lui, così alla signora Enrichetta Pretti, al cavaliere Federico Odorici e all'avvocato cavaliere Emilio Seletti, dai quali avemmo le altre. Saremo lieti se il Publico, soddisfatto di leggere, in giorno così memorabile, qualche pagina del grande scrittore milanese, dividerà la nostra riconoscenza.

Alle lettere tiene dietro l'Elenco degli autografi di Alessandro Manzoni, trovati nel suo studio, che ci pare non debba riescire sgradito a chi legge.

Gli Editori.

(11 janvier, 1823).

Mon cher Frère,

Je n'ai pas pu répondre immédiatement à votre aimable lettre, parce que j'avais du monde au moment qu'elle m'a été remise; et ensuite je m'étais flatté que je pourrais avoir le plaisir de vous voir ce soir. Je me proposai de vous dire que je suis bien fâché de ne pas avoir pour le moment auprès de moi les volumes de Bossuet qui traitent particulièrement des matières sur les quelles nous nous sommes entretenus il y a quelques jours. En attendant, voyez si la Conférence avec M.r Claude, qui se trouve dans le volume que je vous envoye, pourrait vous intéresser.

J'ai donné un coup-d'œil rapide au Catéchisme que vous avez bien voulu me communiquer. Je trouve en effet que la doctrine sur les bonnes œuvres est loin de celle que l'on avait adoptée au moment de la séparation. Permettez-moi de me rejouir de ce que l'on s'est rapproché de nous.

Croyez que tout Catholique qui se croirait dispensé d'aimer quelques uns de ses frères, sous le prétexte qu'ils ne sont pas de l'Église, irait

contre les préceptes de Dieu, et l'enseignement perpetuel de cette Église même. Mais vous êtes trop juste pour ne pas reconnaître que le désir qu'ils ont au fond du cœur que tous les hommes viennent à cette Église est au même temps l'effet et la preuve de l'amour qu'ils ont pour eux; car comment peut-on aimer véritablement son prochain sans lui souhaiter ce que l'on veut, ce que l'on trouve bon pour soi même? Ont-ils pour cela le droit d'aller sermoner, en particulier ceux qui ne pensent pas comme eux? Vous savez que personne n'est plus loin que moi d'attribuer ce droit à quelqu'un. Mais ne pas nourrir ce désir serait de l'indifférence pour ses frères, le désavouer serait une lâche hypocrisie.

Je fais des vœux avec vous pour que tous les hommes n'aient qu'un cœur en J. C. et qu'ils ne prennent de sa religion, qui est une religion d'amour, des motifs ou des prétextes de haine.

Je vous prie de présenter mes respects affectueux à M.me votre mère, mes amitiés bien empressées à toute votre famille, et suis avec l'effusion la plus sincère

Votre affectionné frère
A. Manzoni.

Monsieur Monsieur
HENRI BLONDEL
à
Milan.

Mardi, (14 janvier, 1823).

Mon cher Frère,

L'on vient de me rendre, et je m'empresse de vous transmettre le volume de Bossuet qui renferme l'ouvrage le plus propre à satisfaire le désir de ma bonne sœur, de prendre une idée exacte de la religion catholique. Vous y trouverez l'*Exposition* de sa doctrine, particulièrement sur les points qui séparent de nous nos frères protestans.

Si vous voulez lire l'*Histoire* qui suit, vous y trouverez, en plusieurs endroits, la preuve de ce que j'ai avancé dans l'entretien que nous avons eû; c'est-à-dire que l'un des premiers et des plus forts prétextes de la séparation a été tiré de la doctrine de l'Église catholique, en ce qu'elle soutenait, comme elle soutient toujours, que la Foi *seule* ne suffit pas pour justifier le pécheur; que les œuvres de satisfaction sont nécessaires; que la justice peut se *perdre*, et se *perd* trop réellement par les œuvres mauvaises, etc.

Je vous rends en même temps le Catéchisme que vous avez bien voulu me prêter. Je ne vous

parle pas de l'impression que j'en ai reçue, parce qu'il serait inconvenable à moi de prononcer mon avis, et un avis opposé au votre, sans dire, en même temps, les raisons qui me forcent à adopter cet avis; et que je ne pourrais vous exposer ces raisons sans être indiscret — puisqu'il faudrait pour cela suivre pas à pas le livre en question, comparer les différentes propositions entre elles, et le tout avec cet Évangile que nous révérons tous, entrer enfin dans une longue discussion, et lasser votre patience. On ne peut en mettre trop dans la recherche de la vérité; mais je sais aussi qu'il ne suffit pas d'aimer, ni même de sentir la vérité pour la rendre dans sa force, et avec sa clarté, et que les longueurs et la maladresse de celui qui l'expose peuvent la rendre fort ennuyeuse; ce qui m'arriverait trop probablement.

Je ne puis fermer cette lettre, sans vous exprimer, je ne veux pas dire une inquiétude, mais un sentiment bien vif, et bien sincère. Il arrive trop souvent que la différence d'opinion, et sur-tout de croyance refroidit la bienveillance entre les hommes. Cette différence existait entre nous, mais jamais il n'en avait été question; nous avions de part et d'autre évité tous les discours qui auraient pu la faire ressortir. Maintenant que la glace est rompue, j'éprouve plus

fortement le besoin d'être assuré que cette amitié que vous m'avez temoignée, et qui m'est bien precieuse, n'en a point souffert. C'est assez vous dire que de ma part rien n'a pu, ni ne pourra jamais altérer ni les sentimens de charité universelle qui me lient à vous comme à tous les hommes, ni les sentimens particuliers d'estime et d'amitié, que je vous ai voués, ni l'heureuse relation formée entre nous par cette personne sortie de votre famille, et entrée dans la mienne, pour y être à-la-fois une consolation, et un modèle (1).

C'est avec ces sentimens que je suis pour la vie

Votre dévoué frère
A. MANZONI.

Monsieur Monsieur
HENRI BLONDEL
à
MILAN.

(1) Come ognuno comprende, allude alla moglie Enrichetta Blondel.

Lesa, 2 Ottobre, 1849.

Mia Cara Vittoria (1),

Ho tardato a rispondere finchè avessi deciso del dove passerei l'inverno, o, per dir meglio, finchè altri avesse deciso per me e di me; giacchè, dopo quell' efficace invito di ritorno per la fine di settembre, non avrei potuto rimaner fuori di mia sola volontà, senza espormi a gravissimi inconvenienti. Avevo dunque chiesto un passaporto, e finalmente l'ho ottenuto per sei mesi; ma la c'è voluta tutta, perchè, oltre le difficoltà comuni, c' era anche quella di averlo di qui senza essere rientrato. Ah! sicuro che questi sei mesi mi piacerebbe di passarli a Pisa; ma è un pensiero che bisogna che mi scacci dalla mente, perchè, a forza di piacermi, mi tormenta. Tra le altre cose, il permesso di rimaner

(1) Questa lettera fu publicata dal signor Giovanni Sforza, per le nozze della signorina Matilde Giorgini col professore Roberto Schiff.

fuori è limitato a Lesa, e non s'è avuto che per l'attestato del medico, che Teresa non avrebbe potuto fare il viaggio di Milano senza pericolo. Vattene dunque o troppo bel sogno; e accetto di core l'ospitalità offerta tanto di core alla nostra Matilde (1); l'accetto, dico, per quest'inverno; giacchè alla *stagione de' fiori,* bisognerà andare a Milano, in qualunque stato siano le cose. E per fare che anche questo sia un pensiero bello davvero, ci metto anche te e Bista. Che hanno a esser tutti sogni? sempre sogni? e sempre risvegliarsi con un riscossone!

Ora Pietro, che è a Milano, come credo che sappiate, lavora con le mani e coi piedi, per avere un passaporto per quattro giorni, affine di venir qui a intendersi con me sugli affari di casa. Ha già presentato invano quattro ricorsi, ma non si dà ancora per vinto. Vedi a che ne siamo. Del resto sta bene, come anche Filippo. D'Enrico non so positivamente se sia ritornato a casa; ma lo suppongo, e aspetto notizia accertata. — Ah! passar la serata a Pisa, tra voi altri, vedendo le mie figlie, e sentendole parlar toscano, giocando con la mia cara nipotina, e discorrendo con Bista del passato, del presente,

(1) Matilde era la quinta figlia di Alessandro Manzoni.

e del futuro! Ma se ho detto che è un cattivo pensiero!

Sento da Matilde, che la piccina (1) è per la buona strada: conosce tutt'i personaggi dei *Promessi Sposi,* e a un bisogno li rammenta agli altri. Mantenetela in queste bone disposizioni; e appena saprà leggere correntemente, quello è il libro da farle leggere; chè questo è il mezzo di farglielo piacere per tutta la vita. Io, vecchio come sono e ammaliziato, non posso dare un'occhiata alle novelle del Soave, agli sciolti del Frugoni, alle *Veillées du Château* di Madame de Genlis bona memoria, senza un vivo sentimento di simpatia, senza un palpito al core: perchè? Perchè son cose che ho lette da bambino. E ora che i *Promessi Sposi* hanno passata una bona parte della vita che gli era destinata, e invecchiano alla maledetta,, c' è proprio bisogno che vengano su di quelli che se ne rammenteranno per forza. E se questa carità non me la fanno quelli che hanno del mio sangue, chi me la farà?

A una lettera corta aspetto lunghe risposte: parlo in plurale, perchè questa è per te e per Matilde. Se non vi par giusta, non dovevate av-

---

(1) Questa nipote, che più non vive, si chiamava Luisina, ed era nata nell'anno 1847.

vezzarmi male. E il signor Bista (1), che non potrebbe scrivermi anche lui? Che difficoltà ci sarebbe? Forse perchè ho lasciato una sua lettera senza risposta? Ma non sa che mi piace più a leggere (quando si tratti di lettere di Bista e d'altri pochi, intendiamoci), che a scrivere? E non sa che ai babbi bisogna dargliele vinte? Scrivetemi dunque a lungo, della vostra salute, prima, che spero sempre bona. Ditemi se Lodovico è partito e cosa intenda di fare. E Luisa? (2) sapete che non si può parlarmene troppo a lungo. Non so se rivedrete presto Geppino (3); quando lo vedrete, rammentatemegli, e ditegli che tra i miei sogni lieti, c'è anche quello di ritrovarmi con lui; e chè intanto la malinconia la lasci ai vecchi. — Teresa pretende che desidererebbe d'esser con voi quest'inverno, quanto io. Non gliela passo, ma attesto che viene subito dopo me. V' abbraccia di qui come può, e Stefano (4) pure vi saluta tutti di core. Al Nonno, e

---

(1) Cioè Giambattista Giorgini.

(2) Luisa d' Azeglio.

(3) Giuseppe Giusti.

(4) Stefano Stampa era figlio di Teresa di Cesare de' Conti Borri, vedova del nobile Stefano Decio Stampa, seconda moglie di Alessandro Manzoni.

a tutti quelli che vedrete di casa Giorgini, nulla di novo, perchè nulla si può aggiungere ai miei vecchi sentimenti di stima e di riconoscenza. Vi benedico o piuttosto invoco sopra di voi la benedizione di Dio.

Il Babbo.

Non sapevo dove indirizzare con sicurezza questa lettera, ma ho pensato che Lucca è il posto di dove vi potrà più facilmente essere spedita dove vi troviate.

Milano, 13 Maggio, 1868.

Carissimo mio figlio Enrico,

Il dolore che provo per la cessazione del tuo impiego, è accresciuto dal dover pur troppo riconoscere che, privo d'opportune aderenze, a cagione della mia vita solitaria, mi trovo nella trista incapacità d'ajutarti nel procurartene un novo. Spero che gli attestati della lodevolissima opera da te prestata nell'Ufizio, che ora, per necessità economiche, ha dovuto dimettere una così grande quantità d' impiegati, saranno per te la più valida raccomandazione.

Puoi credere quanto viva e profonda sarebbe la mia riconoscenza per chi potesse, o volesse, accogliere le tue istanze ed appoggiarle, e quanto lieto per me l'annuncio che mi potessi dare d'un novo collocamento. Dio benedica i tuoi sforzi, e la tua bona volontà, come ne lo prega il tuo

Affezionatissimo padre
ALESSANDRO MANZONI.

31 dicembre, 1862.

Carissima mia Nipote,

I miei incomodi abituali sono stati cagione del mio ritardo a ringraziarti della tua cara lettera e delle notizie che mi dai della felicità che hai trovata nella compagnia del tuo ottimo marito e della sua eccellente famiglia; notizie che, quantunque tutt'altro che inaspettate, non potevano non darmi una viva e soda consolazione. — Il tuo carattere mi sta mallevadore che corrisponderai ora e sempre con premorosa riconoscenza alle amorevolezze che ti vengono così spontaneamente e efficacemente dimostrate, e che ti potrai rendere la consolante testimonianza d'aver accresciuto, non una concordia già così felicemente stabilita, ma un bel numero di concordi.

Dio confermi i miei voti per te, per il tuo ottimo marito, e per la rispettabile nova famiglia di cui fai parte.

Il tuo aff.mo nonno
ALESSANDRO MANZONI.

Alla Signora
ENRICHETTA MANZONI PRETTI.

Milan, 19 juin, 1845.

Chère Nièce et admirable amie,

Ne vous effarouchez pas: ce n'est point pour vous parler de vos bontés, et de mes obligations, que je prends la plume; bien au contraire, c'est pour ajouter à celles-ci, et pour user et abuser de celles-là, comme vous m'y avez accoutumé. On me fait une avanie cruelle dans cette Toscane que j'aime tant; et j'ai pensé à vous pour me procurer du secours. Voici d'abord le fait. Grossi, qui, par parenthèse, vous dit toute sorte de bonnes choses, ainsi que sa famille, m'a apporté un catalogue de livres, où j'ai lu: MANZONI, *I Promessi sposi.* Firenze (Le Monnier) un vol. in 12.° — Inutile de vous dire quel dommage cela me cause; et pour en obtenir la réparation je n'ai d'autre moyen, que de recourir aux tribunaux. Mais où donner la tête, pour trouver un avocat auquel je puisse confier une cause en pleine assurance, moi absent, et qui n'en connais aucun? Vous n'en connaissez peut-être

pas plus que moi; mais vous n'avez qu'à parler pour que l'on vous en fasse connaître. Adressez vous à Giusti, à qui j'ai eû un moment la tentation de m'adresser directement moi-même, mais j'ai crainte que l'indiscrétion ne fut pas trop forte. Je suis sûr qu'il trouvera ma cause bonne, et que, pour la trouver telle, il n'a pas besoin de se souvenir du tour, bien plus sanglant, que la contrefaçon lui a joué.

Vous saurez que ce même M.r Le Monnier m'écrivit, en janvier 1843, pour me demander de consentir à la réimpression de mes deux soi-disant tragédies, dans un recueil qu'il entendait publier. Je refusai. Il répliqua qu'il était extrêmement fâché de me contrarier, mais qu'il avait pris des engagements, et que la *Convention* pour la propriété littéraire n'*était pas applicable aux ouvrages qui avaient paru avant elle.* Il se trompait; mais, pour l'en convaincre, il m'a fallu présenter une requête au gouvernement de Milan pour qu'il fît à Florence les démarches nécessaires pour empêcher cette publication: ce qui fut fait et avec un plein succès. Alors M.r Le Monnier m'écrivit pour protester de sa bonne foi. Je lui repondis que je n'en doutais pas; je ne pourrais, certes, lui en dire autant à present. Il révint aussi à la première demande, en m'offrant une indemnité. Je refusais de nouveau.

Vous saurez encore que dernièrement il était en train de contrefaire le *Marco Visconti*, et que le gouvernement de Milan, qui en fut informé, à l'occasion d'une autre réclamation, écrivit à Grossi, pour lui demander si c'était de son consentement: à quoi Grossi répondit que non seulement il n'avait pas donné de consentement, mais qu'il l'avait expressément refusé à un libraire d'ici, qui le lui avait demandé, au nom de M.r Le Monnier. Mais, comme vous voyez, je ne suis plus à temps de prendre cette voye, puisque la contrefaçon a déjà paru. Ainsi, ma chère et patiente Nièce, je vous prie, les mains jointes, de me trouver un avocat honnête et ferme, qui veuille se charger de ma cause, et de m'envoyer son adresse, afin que je puisse lui adresser une procuration en bonne forme, que Grossi brûle de rédiger. Pardon de tant d'ennui, et de tant d'embarras. Mais, vous aussi, pourquoi êtes vous si bonne? La preuve que j'ai tout à fait oublié que je pourrais avoir quelque chose à vous dire à propos de ma Victoire, qui est aussi notre Victoire, c'est que je ne songe même pas à vous prier de l'embrasser pour moi. Au fond, que faites-vous pour elle? Rien; vous l'avouez vous-même. Voilà où vous nous avez réduits: à recourir à l'ironie pour vous exprimer la plus vive et la plus profonde reconnaissance. Adieu, ma

chère et bonne Nièce; recevez les salutations, les vœux et.... j'allais encore dire les remerciments de toute ma famille, et en particulier de votre dévoué et bien affectionné oncle

ALEXANDRE MANZONI.

Madame Madame la Marquise
LOUISE D'AZEGLIO
à
PISE.

Lesa, 14 ottobre, 1846.

Don Giovanni pregiatissimo,

La ringrazio d'aver pensato per me, che tra Milano e Lesa non ci doveva essere un solo mezzo di trasporto. L'acque e la magnesia arrivarono tanto desiderate, quanto inaspettate. E la ringrazio non meno delle buone notizie che mi dà di Verano, per semplice induzione bensì, ma per un'induzione fondata, e della quale spero di ricever presto la conferma.

Non Le so dire quanto mi sia dispiaciuto di sentire che il signor Newman (1) parta da Milano più presto di quello ch'io credevo. Il veder che mia moglie comincia a profittar davvero di quest'aria non mi permette d'anticipare il nostro ritorno. Almeno son certo ch'Ella avrà parlato al neofito anche della mia profonda e tenera venerazione, della premura colla quale spiavamo e contavamo insieme i suoi passi verso la Chiesa, e dell'immensa consolazione che abbiamo pro-

(1) Il Newman, teologo anglicano, si convertì al cattolicismo nell'anno 1845.

vata al sapere che Dio ce l'aveva vittoriosamente attirato e così amorevolmente accolto, per la sua salute e in *ædificationem multorum, multorum, multorum.*

Per non moltiplicar lettere, La prego di dire o di far sapere a Pietro che il Galliani mi si raccomanda di nuovo per avere un po' di terreno, tanto più che, nella gita che fece a Milano, riseppe che altri ne avevano avuto. Spero fermamente che ce ne sarà anche per lui, e prego Pietro di darmi qualche riscontro in proposito. È inutile ch'io Le raccomandi Filippo. Gradisca i saluti di Teresa e di Stefano, e si rammenti di chi, senza formole di cerimonia, ma con la più cordiale stima e riconoscenza, si dice

Suo devot. e affez.
ALESSANDRO MANZONI.

Monsieur Monsieur
L'Abbé JEAN GHIANDA
à
MILAN.

Milano, 12 agosto 1855.

Riveritissimo e Carissimo D. Alessandro,

L'ottimo D. Paoli, nella lettera con cui m'accompagna l'invio delle annesse preziose Memorie, scrive le seguenti parole:

« Il P. Generale vorrebbe stamparle a pubblica edificazione. Io dunque La prego di dirmi liberamente se questa le paia cosa che si possa fare, e d'indicarmi quali rettificazioni vi si dovrebbero fare. Che se..... volesse aggiungere qualcosa, o di quei giorni fatali, o anche degli anni antecedenti, che giovasse a far conoscere la grandezza e la bellezza di quell'anima, e la forma unica di quel core, oh quanto Le sarei obbligato! Quando le abbia lette, favorisca di farle vedere anche a D. Alessandro Pestalozza, pregandolo, a mezzo di D. Cusani, di prestarmi quel medesimo servizio che spero da Lei. »

Adempiendo la carissima commissione, ne prendo l'occasione di rammentarle il mio cordialissimo ossequio, e d'esprimerle il vivo mio de-

siderio di rivederla, di parlar con Lei della nostra, e universale sventura (1), e di potermele dire meglio che con la penna

Tutto suo
ALESSANDRO MANZONI.

Al Chiarissimo Signore
Signor Abate Professore
D. ALESSANDRO PESTALOZZA,
MILANO.

(1) Cioè della morte del Rosmini, avvenuta il 1.° di luglio del 1855.

Brusuglio, 11 luglio, 1857.

D. Alessandro Veneratissimo,

Questo è proprio l'anno delle disgrazie e delle contrarietà. Anche alla gita che sarebbe stata per me tanto gioconda, quanto fu cordiale l'invito, devo rinunziare, e per una trista cagione. Mia moglie partì, giorni sono, improvvisamente per Lesa, dove suo figlio era stato preso da una malattia che, oscura da principio, si scoperse poi niente meno d'una perniciosa; ma che ora, grazie al cielo, è superata. Impedito da qualche affare, io dovetti rimaner di qua, ma con l'intenzione e con la promessa di partire, appena che fossi sbrigato. Ho dunque i giorni contati; ma se uno che ha passata l'età dell'uomo sulla terra, e s'avvia verso que' potentati a cui così pochi arrivano, può decentemente parlar d'anno venturo, spero di rifarmi l'anno venturo.

Voglio anche sperare che il bozzolato non sia stato così disastroso per Lei, come lo fu per me. De' vari semi, solo una quindicesima parte, e fu quello di Adrianopoli, riuscì a bene, anzi a maraviglia, giacchè diede circa cinquantacinque libbre per oncia. Del rimanente, la massima parte,

ch' erano semi di Brusuglio, di Pontida, di Trezzo, di Casale, nulla, se non si vuol chiamare qualcosa altrettanto peso in bozzoli, quanto in semi; una piccola quantità di semi del Friuli e della Georgia diede circa dieci libbre per oncia: l'adequato generale fu di libbre quattro, circa. Questa doppia riescita m' ha determinato a prender da Adrianopoli quasi tutto il seme per l'anno venturo. Ma cosa ne riuscirà? Il meglio, direbbe Rosmini: così potessi anch' io sentire, in tutto e per tutto, questa verità come la sentiva lui, anche senza intenderla quanto lui. Ma col confessarlo, se non altro, finisco la lettera meglio di quello che l'abbia principiata.

E di vederla sul lago maggiore non si può avere qualche speranza? Gradisca intanto i cordiali rispetti e i vivi ringraziamenti di Pietro (1) e qualcosa di più da parte mia, giacchè il mio antico ossequioso affetto per Lei, come la sua antica bontà per me me ne danno un titolo.

ALESSANDRO MANZONI.

Al Chiarissimo Signore
Signor Abate Professore
D. ALESSANDRO PESTALOZZA,
MILANO.

---

(1) Pietro, il primo dei maschî di Alessandro Manzoni, morì pochi mesi prima del padre.

Milano, 8 marzo, 1847.

Pregiatissimo Signore,

Alle scuse che Le ha fatto in mio nome il nostro Ugoni devo aggiungerne delle nuove, per questo così tardo rispondere alla sua gentilissima lettera. Dell' occupazioni pressanti, e l'inquietudine in cui mi ha tenuto per lungo tempo la malattia di una persona carissima, ne sono state la principale cagione. Dell'aver poi lasciato correre in una seconda edizione dell'*Adelchi*, dopo l'avvertimento ch'Ella ebbe la bontà di darmi, quel mio avventato lamento sulla duplicità del nome di Desiderata (1), non ho altra scusa che la mia scapataggine.

---

(1) Tutti sanno come Alessandro Manzoni chiamasse Ermengarda la figlia dell'ultimo re longobardo, e come, in una nota all'*Adelchi*, rimproverasse ai cronisti di darle ora questo nome, ora quello di Desiderata. Bianchi Giovini, in uno scritto publicato nella *Rivista Europea*

La seconda sua lettera m'offre un nuovo favore. Certo, le *Memorie* dell'aspro e severo Fra Paolo (1), come lo qualifica il Ripamonti, avrebbero potuto somministrarmi dell'indicazioni utili, se fossero state conosciute qualche anno prima. Però, interessanti per sè devono essere senza dubbio in qualunque tempo; e quindi io profitterò dell'offerta gentilissima ch' Ella mi fa di comunicarmele, quando gliene capiti un'occasione, senza che si prenda l'incomodo di cercarla.

Permetta che, insieme con queste scuse e con questi ringraziamenti, io Le esprima il desiderio di veder quanto prima il frutto del nob-

---

del 1845, intorno alla *Condizione dei Romani vinti d- Longobardi,* notò come tale scambio sia nato dal lor- valere lo stesso nella lingua tedesca, ove l'uno e l'altr- suona *desiderio,* e come a torto l'illustre Milanese n- incolpasse i cronisti. Il chiarissimo Federico Odoric nelle sue *Storie Bresciane,* non solo seguì il Giovini- ma ne scrisse al Manzoni, che promise di toglier- l'immeritato rimprovero nella seconda edizione dell'*A- delchi.* E perchè non lo fece, l'Odorici gliene chies- la ragione in una lettera, a cui toccò la risposta ch- noi qui publichiamo.

(1) Fra Paolo Bellintano scrisse il *Dialogo della peste.*

lissimo suo ingegno e dei suoi coscienziosi lavori (1); e voglia accettarmi quale con cordiale rispetto ho l'onore di dirmele

Umilissimo e devotissimo servitore
ALESSANDRO MANZONI (2).

All'Illustrissimo Signore
Il Signor FEDERICO ODORICI,
BRESCIA.

(1) Attendeva allora alle pregevolissime *Storie Bresciane.*

(2) Questa lettera, uscita già nel giornale *Roma-Reggio*, ci sembra degna di essere ripublicata.

AUTOGRAFI

DI ALESSANDRO MANZONI

TROVATI NEL SUO STUDIO (1).

Tutte le carte, le lettere e i manoscritti che si raccolsero nello studio di Alessandro Manzoni, dopo un'ispezione generale, foglio per foglio, sono state ordinate in tre classi. La prima comprende quelle che riguardano le opere inedite; la seconda quelle che si riferiscono alle edite e la terza l'epistolario. Stanno nell'ultima le lettere autografe del Manzoni e de' suoi corrispondenti, distribuite secondo le varie categorie di persone.

A determinare, con sufficiente dettaglio, tutto ciò che si è trovato, appartenente a ciascuna di queste tre classi, ed a far conoscere come e dove ogni cosa sia stata collocata, servono tre fogli, indipendenti l'uno dall'altro. Un quarto aggiunge alcune informazioni di fatto intorno alle opere inedite ed alle lettere autografe.

---

(1) Questa Nota publichiamo quale ci venne favorita dal figlio superstite Enrico.

OPERE INEDITE.

Si trovarono, dunque, i seguenti manoscritti:

Dell'opera *La Rivoluzione Francese del 1789* e *La Rivoluzione Italiana del 1859:*

Introduzione, in 16 fogli compiuti. — Autografa.

Altri 18 fogli, senza principio: qua e là sembrano avere appartenuto ad una prima minuta d'Introduzione.

Della prima parte dell'opera, fogli 286, che riguardano, ma non esauriscono, la *Rivoluzione Francese*. — Autografi.

Segue una nota *A* relativa ai Parlamenti, non messa al pulito, ma che pare compiuta. — Autografa.

Seconda minuta o piuttosto riduzione della prima minuta, fogli 40. — Autografa.

Della seconda parte, riguardante la rivoluzione italiana, quel tanto che l'Autore ne scrisse si trova nel lavoro intitolato: *Dell'Indipendenza d' Italia* (per il Museo di Torino), accompagnato da una lettera al signor Pio Agodino, e preceduto da un avviso-lettera, rifatto più volte. — Questo lavoro non è condotto a termine, ma è però in ordine, salvo una interruzione dopo il foglio 4. — Autografo.

Alcuni fogli d' altra mano.

Vi si trovano poi dei fogli staccati appartenenti allo stesso lavoro. — Autografi.

Seguono appunti o materiali per lo stesso argomento.

Tutto questo è collocato alla segnatura *A* 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Dell'opera *Sulla lingua italiana.* — Una prima minuta, che comprende un' introduzione non compiuta, in fogli 22, con altri 5 tra loro discontinui. — Autografa.

Capitoli I, II, III, stesi diversamente tre volte. — Autografi.

Una seconda minuta contenente i suddetti tre capitoli, in fogli 59. — Autografa.

Un'appendice II al capitolo III. — Autografa.

Non si è trovata l'appendice I; ma, tra i materiali sulla *Lingua*, si rinvenne una nota I, e si è creduto di metterla qui. — Autografa.

Un capitolo IV, fogli 18, autografo. Termina coll'annunziare un capitolo successivo, che non si è poi rinvenuto.

Il capitolo I dell' opera *Sulla lingua italiana* è copiato e messo al pulito da altra mano. — Si notò che la prima minuta dell' Introduzione non fu copiata di poi, nè dall'Autore in seconda minuta, nè in questa copia d' altra mano.

Frammenti relativi all'opera *Sulla lingua — Sull'indifferenza nelle questioni della lingua:* — Autografi.

Contro il Condillac, che asserisce *la proposizione generale formarsi da particolari.* — Autografo.

Sull'origine del linguaggio contro il Condillac e gli altri che ne fanno un' invenzione umana. — Autografo.

Intorno ai trattati.

Sul sistema del Padre Cesari intorno alla lingua italiana. — Autografo.

Lombardismi.

Traccia o abbozzo di un' introduzione fatta quattro volte in quattro quinternetti. — Autografo.

Fogli staccati, riputati scarti, sostituiti nella parte dell' opera già messa in netto e nell'altra. — Autografi.

Stralci di letture fatte, memorie, appunti presi, consulti linguistici. — Autografi, e d'altra mano. (Tutto ciò è descritto sotto la lettera *B*, 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Sulla filosofia di Vittorio Cousin. — Lettera in lingua francese, della quale una prima parte, non in pulito, ma in ordine, occupa tanti fogli quanti corrono segnati dalla lettera *A* alla *C*.3 Un altro tratto, in ordine, dalla minuscola *b* fino alla *q*. Altri fogli staccati. (Ivi, sotto la lettera *C*). — Autografi.

Altro scritto, iniziato appena, per abbozzo d'un lavoro intitolato: *Moralità delle opere tragiche* (Lettera *F*, ivi). — Autografo.

Lavoro sbozzato, sotto la denominazione di: *Materiali estetici.* (Ivi, lettera *H*). — Autografo.

Due progetti, l'uno per la nomenclatura botanica, l'altro per un vocabolario d'agricoltura (*E*). — Autografi.

Sopra una staffilata del Monti ai romantici, dialogo con un amico (*G*). — Autografo.

Un lavoro intorno, sembra, alle paure, come effetto e cause di avvenimenti storici, in 10 fogli, 5 di primo sbozzo, cinque di copia (*I*). — Autografo.

Fogli staccati e cartoline portanti idee e concetti da svilupparsi altrove. — Autografi.

Lavori poetici giovanili. — Due piccoli brani di traduzione di *Orazio* e di *Virgilio*. — Autografi.

Un sonetto per prelato promosso. — Autografo.

Un' ode senza titolo, che comincia *Qual sulle Cinzie cime*. — Autografa.

A Parteneide: si direbbe un piccolo carme compiuto. — Autografo.

Un sermone all'amico Pagani. — Autografo.

Uno studio preparatorio per la tragedia *Spartaco*. (Ivi, sotto la lettera *D*). — Autografo.

Ristretti di Dottrina Cristiana Cattolica. — Tre fascicoli in

francese, colla data, in testa al primo, del 10 aprile, 1810. — Autografi.

Tavola sinottica delle facoltà umane del Rosmini, copiata dal Manzoni.

INFORMAZIONI DI FATTO SULLE OPERE INEDITE.

L' opera sulla Rivoluzione francese del 1789 e sulla Rivoluzione italiana del 1859 doveva formare uno studio solo comparativo, diviso in due parti. A queste l'Autore attendeva alternativamente, ma separatamente, riservandosi di unirle in appresso. Ma, dopo ricevuto l'invito di gratificare, con qualche suo scritto, il Museo di Torino, prese a trattare la seconda parte, come un lavoro che stesse da sè, col titolo: *Dell' Indipendenza d' Italia*, e dava al già fatto della prima un' altra forma. Così i due lavori, quali si hanno, piuttosto che due parti scomplete, sono, ciascuna, una parte di due opere staccate.

L'opera sulla lingua italiana, che costò al Manzoni tanti anni di studio, oltre che non condotta a termine, venne sfruttata di quanto aveva d' interesse più immediato e più pratico per la lingua italiana, colla publicazione delle sue idee sulla lingua, nelle sue lettere al Carena, e nella sua relazione al ministro Broglio.

La lunga lettera in francese, essa pure completa, sulla filosofia del *Cousin,* fu scritta quando questi e la sua filosofia erano in fiore ed anzi fu mandata così, come l'abbiamo anche oggi, al Cousin stesso, perchè, in mezzo al chiasso di Parigi, vedesse che cosa pensasse di lui l'amico; ma poi, non ultimata, rimase tra le carte dell'Autore, anche dopo che il Cousin era morto. E prima di lui era morta la sua filosofia.

Le lettere autografe, che si trovano fra le carte del Manzoni, salvo tre o quattro, hanno un carattere meramente officioso.

Fra i lavori poetici giovanili, compìti ed inediti, il sonetto, l'ode, il sermone al Pagani furono stampati poc'anzi, insieme ad altre poesie, da copie che esistevano presso altri. Dei versi *A Parteneide* alcuni soltanto erano conosciuti da più anni; ma nell'autografo, conservato presso l'Autore, quei versi trovansi in maggior numero, e forse sono il componimento intero.

I materiali per la seconda parte della *Morale Cattolica* non furono collocati tra le opere inedite, perchè l'Autore stesso li scartò, sostituendo loro un' Appendice, che doveva essere la seconda parte del lavoro, col titolo: *Osservazioni sulla Morale Cattolica.*

OPERE EDITE.

Si trovarono i seguenti manoscritti dei *Promessi Sposi:*

Prima minuta, in volumi 4: completi i vol. II, III e IV, mancante in parte il primo. — Autografi.

Alcuni fogli staccati appartenenti già ai vol. II e III. — Autografi.

Altri fogli sulla carestia. — Autografa.

Altri sulla posterità, quando sia in grado di giudicare... — Autografi.

Estratti e citazioni, nella maggior parte d' altra mano. (In pacchi 1, 2, 3, 4, 5, 6, sotto la lettera *A*).

Seconda minuta, in tomi 3, completi, in pacchi 1, 2, 3, sotto la lettera *B*. — Autografi.

Minuta per la censura, I e III, mancante il II. D'altra mano (Pacchi 1 e 2, sotto la lettera *C*).

Della tragedia del *Carmagnola:*

Minuta della prefazione alla tragedia e delle notizie storiche premesse alla medesima. — Autografa.

Primo abbozzo del *Carmagnola.* — Autografo.

Seconda minuta del *Carmagnola.* — Autografa.

Terza minuta. — Autografa. (Sotto la lettera $D.^1$ $D.^2$).

Dell'*Adelchi:*

Notizie storiche dei fatti precedenti l'azione. Primo abbozzo, indi una prima, seconda e terza minuta. — Autografe.

Discorso sui Longobardi, prima, seconda e terza minuta. — Autografo.

Primo abbozzo della tragedia e seconda minuta. — Autografo.

Copie per la censura: d'altra mano.

Estratti e citazioni per documentare la *Storia dei Longobardi.* D'altra mano. (Nelle casse, sotto le lettere *E.*1 *E.*2 *E.*3 *E.*4).

Della *Morale Cattolica:*

Prima minuta, della prima parte, indi copia intiera, con qualche inversione. — Autografe.

Materiale per la seconda parte. — Autografo. (Nelle casse, sotto le lettere *F.*1 *F.*2 *F.*3).

Della *Storia della Colonna Infame:*

Prima, seconda e terza minuta. — Autografe. (Sotto la lettera *G*).

Del poemetto *L'Urania:*

Prima e seconda minuta. — Autografe. (Sotto la lettera *H*).

Della *Lettera al Chauvet:*

Primo abbozzo e copia per la censura. — Autografi. (Ivi, sotto la lettera *I*).

Della *Lettera sul Romanticismo:*

Minute. — Autografe. (Sotto lettera *L*).

Della *Lettera al Boccardo sulla proprietà letteraria:*

Minuta. — Autografa. (Sotto la lettera *M*).

Sulla *Unità della lingua:*

Relazione sull'Unità della lingua. — Autografa.
Due lettere al Bonghi. — Autografe.
Un'appendice alla Relazione. — Autografa.
Una copia della Relazione. — D'altra mano.
Appunti per la Relazione. — Autografi.
(Ivi, sotto la lettera *N*).

Della *Lettera al Casanova della Valle:*

Minute della lettera al Casanova sulle due lezioni dei *Promessi Sposi.* — Autografe.
Copia d'altra mano. (Ivi, sotto la lettera *O*).

AUTOGRAFI EPISTOLARI.

Minute di risposte a uomini illustri, colle rispettive lettere di questi. Vi si trovano quelle dell' imperatrice Eugenia, dell' imperatore del Brasile, di Leopoldo di Toscana, del principe Napoleone, ecc. (Sotto incartamento).

Minute autografe di risposte a uomini di Stato, a scienziati, letterati, italiani e stranieri, a rappresentanti di Municipî, di Accademie, di Corpi scientifici, non che a persone private, di sua parentela, ad amici: in tutto un centinaio.

Seguono le sue corrispondenze con M.r Dufresne per la publicazione dei *Promessi Sposi* a Parigi.

Una miscellanea di noterelle, indicazioni, brevi comunicazioni. (Sotto la lettera *B*).

LETTERE AD A. MANZONI.

Di illustri uomini italiani e stranieri. (Incartamento *C* e *D*).

Di amici, tra i quali di monsignor Tosi, del Broglio e di altri (*E*).

Di Diodata Saluzzo Roero e di altre illustre dame (*F*).

Di persone della famiglia: d'Enrichetta Blondel, di Massimo d'Azeglio, del Giorgini, di Donna Vittoria, di Donna Teresa, di Stefano Stampa, di Donna Giulia, Sofia, Matilde. (*M.*[1] *M.*[2]).

Lettere relative alla famiglia (*M.*[3]).

Diplomi. (*G*).

Omaggi, inviti (*H.*[1] *H.*[2] *H.*[3]).

Lettere e domande di presentazioni. (*J*).

Lettere varie (*L.*[1] *L.*[2]).

Carte d'affari ultimati.

Un plicco suggellato con soprascritta autografa di Alessandro Manzoni, la quale impone, sotto le condizioni ivi espresse, ed ormai avverate, che non sieno lette, e anzi sieno distrutte, le carte contenute in esso.

INDICE.

Al lettore	Pag.	v.
Lettera a Enrico Blondel	»	1
» allo stesso	»	3
» a Vittoria Giorgini	»	6
» a Enrico Manzoni	»	11
» a Enrichetta Pretti	»	12
» a Luisa D'Azeglio	»	13
» a Giovanni Ghianda	»	17
» ad Alessandro Pestalozza	»	19
» allo stesso	»	22
» a Federico Odorici	»	23
Elenco degli autografi di Alessandro Manzoni, trovati nel suo studio	»	27

1881

RECENTISSIME PUBLICAZIONI

ED

OPERE IN CORSO DI STAMPA

DELLA CASA EDITRICE

FRATELLI DUMOLARD

MILANO

21 — *Corso Vitt. Emanuele* — 21.

DELLA BIBLIOTECA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE

Vol. XXVI. **Spencer** (Herbert). LE BASI DELLA MORALE, traduzione ed introduzione del Prof. G. Sergi. L. 6 —

Vol. XXVII. **Fuchs** (Carlo). VULCANI E TERREMOTI, con 36 incisioni. 6 —

Vol. XXVIII. **Mantegazza** (Prof. Paolo). Fisionomia e mimica, con più di cento disegni originali di Ettore e Eduardo Ximenes. 10 —

ALTRE EDIZIONI

Litta (P.). L'OCCUPAZIONE, SUO CONCETTO E SUOI EFFETTI SULLE PROPRIETÀ PUBBLICHE E PRIVATE NELLA GUERRA CONTINENTALE. 2 —

Gavazzi-Specchi (G.). DELLA LIBERTÀ DI STAMPA. 3 50

Bianchi. FRA I MONTI (Romanzo). 3 50

De Cristoforis (Dottor Malacchia). LE MALATTIE DELLA DONNA — TRATTATO CLINICO — con 55 incisioni intercalate nel testo. 12 —

Marazzi (A.). EMIGRATI. 2 Vol. 11 —

Solanges (P.). LA SÉANCE. Commedia. 1 —

DI PROSSIMA PUBLICAZIONE

Spencer (Herbert). INTRODUZIONE ALLA SCIENZA SOCIALE. Vol. XXIX della Biblioteca Scientifica Internazionale.

Sergi (G.). TEORIA FISIOLOGICA DELLA PERCEZIONE. Volume XXX della Biblioteca Scientifica Internazionale.

Ferrini e Pogliaghi. LA LUMINOSITÀ DEI GAS E LA MATERIA RADIANTE — con incisioni. Vol. XXXI della Biblioteca Scientifica Internazionale.

Montefredini (Francesco). LEOPARDI — SUA VITA — SUE OPERE.

Paget (V.). IL SETTECENTO IN ITALIA — LETTERATURA — TEATRO — MUSICA.

Genolini (A.). MAIOLICHE ITALIANE — MONOGRAMMI E MARCHE — EPOCA DEL RINASCIMENTO. Un vol. in-4 con circa 800 Marche e Monogrammi. Disegni di G. Speluzzi.

Talini (P.). SCRITTI EDITI ED INEDITI.

Castelnuovo. COMMEDIE. Vol. II.

Tip. Italiana di G. Ambrosoli, Via S. Simpliciano, 2.

CATALOGO

DELLA

LIBRERIA EDITRICE

FRATELLI DUMOLARD

PREMIATI

all'Esposizione Universale di Parigi del 1878

MILANO
CORSO VITTORIO EMANUELE, 21

1880.

AVVERTENZE

1. *Non verranno fatte spedizioni alle persone o librai che non sono ancora in corrispondenza colla nostra Casa, se la domanda non sarà accompagnata dal relativo importo in vaglia postale o in lettera raccomandata.*
2. *Le spese di porto sono a carico dei Committenti.*
3. *Le spedizioni viaggiano a rischio e pericolo dei Committenti.*

FRATELLI DUMOLARD.

BIBLIOTECA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE

BLASERNA (*Pietro*), LA TEORIA DEL SUONO nei suoi rapporti colla Musica. Dieci Conferenze. Milano 1875, 1 vol. in-8 di pag. VI-174, con 36 fig. intercalate nel testo . . . L. 5 —

BALFOUR (*Stewart*), L'ENERGIA. Sue forme, sue leggi, sua conservazione. Che cos'è la forza? per *P. di Saint-Robert.* Correlazione della forza vitale colle forze fisico-chimiche, per *G. Le Conte.* Correlazione della forza nervosa colla forza mentale per *A. Bain.* Milano 1875, 1 vol. in-8 di XVIII-255 pagine con figure intercalate nel testo . . . . . 5 —

MAUSDLEY (*Enrico*), LA RISPONSABILITÀ NELLE MALATTIE MENTALI. Versione del dott. *Arrigo Tamassia* dalla seconda edizione inglese. Milano 1875, 1 vol. in-8 di XXXIX-320 pag. 6 —

SCHUTZENBERGER (*P.*), LE FERMENTAZIONI. Milano 1876, 1 vol. in-8 di 326 pag. con 28 figure intercalate nel teste 6 —

VOGEL (*Ermanno*), GLI EFFETTI CHIMICI DELLA LUCE E LA FOTOGRAFIA nelle loro applicazioni alla scienza, all'arte e all'industria. Milano 1876, 1 vol. in-8 di VIII-298 pag. con 94 figure intercalate nel testo. . . . . 6 —

JEVONS (*W. Stanley*), LA MONETA ED IL MECCANISMO DELLO SCAMBIO. Milano 1876, 1 vol. in-8 di XXIX-349 pagine 6 —

DRAPER (*Guglielmo*), LA STORIA DEL CONFLITTO FRA LA RELIGIONE E LA SCIENZA. Milano 1876, 1 vol. in-8 di XXIV-383 pagine . . . . . L. 6 —

DWIGHT-WHITNEY (*Guglielmo*), LA VITA E LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO. Traduzione e note di *Francesco D'Ovidio*. Milano 1876, 1 vol. in-8 di XXI-389 pagine. . . . . 6 —

BERTHELOT (*Marcellino*), LA SINTESI CHIMICA. Milano 1877, 1 vol. in-8 di XXXI-310 pagine . . . . . 6 —

COOKE (*Giosia P. Jr.*), LA NUOVA CHIMICA. Milano 1877, 1 vol. in-8 di XVI-343 pag. con figure intercalate nel testo 6 —

VIGNOLI (*Tito*), DELLA LEGGE FONDAMENTALE DELL'INTELLIGENZA NEL REGNO ANIMALE. Saggio di Psicologia comparata. Milano 1877, 1 vol. in-8 di 226 pagine . . . 5 —

TYNDALL (*J.*), LE FORME DELL'ACQUA. Nubi e Fiumi, Ghiaccio e Ghiacciaj. Precedute da due discorsi e da una lettera dell' On. Comm. *Quintino Sella*, e seguite da una Conferenza, una Memoria ed una lettera sul medesimo argomento di *H. Helmholtz* colla risposta di *J. Tyndall*. Milano 1877, 1 vol. in-8 di XII-316 pagine con molte figure intercalate nel testo . . 6 —

QUATREFAGES (*A. De*), LA SPECIE UMANA. Milano 1877, 1 vol. in-8 di VIII-599 pagine . . . . . 7 —

SECCHI (*P. A.*), LE STELLE. Saggio di Astronomia siderale. Milano 1878, 1 vol. in-8 di VIII-425 pagine con 8 tavole colorate e 78 figure intercalate nel testo. . . . . 10 —

DUMONT (*L.*), IL PIACERE ED IL DOLORE. Teoria scientifica della sensibilità, con un sunto delle esperienze sulla misura, l'espressione e gli effetti del dolore dei prof. *P. Mantegazza* e *C. Lombroso*. Milano 1878, 1 vol. in-8 di VIII-375 pagine 6 —

LOMBROSO (*Cesare*), PENSIERO E METEORE. Studi di un alienista, seguiti dalle Osservazioni psichiatrico-meteorologiche del prof. *A. Tamburini* e dalle Note sugli abitanti dei paesi in grandi altezze del prof. *G. Marinelli*. Milano 1878, 1 vol. in-8 di X-227 pagine con 3 tavole cromolitografiche . . . . . 6 —

LOCKYER (*J. Norman*), STUDI DI ANALISI SPETTRALE. Mi-

lano 1879, 1 vol. in-8 di XII-236 pagine con 9 tavole colorate e 51 figure intercalate nel testo . . . . . L. 7 —

WURTZ (*Ad.*), LA TEORIA ATOMICA. Milano 1879, 1 vol. in-8 di VII-318 pagine con una tavola . . . . . 6 —

DE ROSSI (*Michele Stefano*), LA METEOROLOGIA ENDOGENA. Tomo primo. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XV-359 pagine con 5 tavole litografate . . . . . 7 —

BERNSTEIN (*Giulio*), I SENSI DELL'UOMO. Milano 1879, 1 volume in-8 di XII-290 pag. con 91 fig. intercalate nel testo 6 —

MORSELLI (*E.*), IL SUICIDIO. Saggio di statistica morale comparata. Opera premiata dal R. Istituto Lombardo. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XVI-512 pagine con incisioni e 4 tavole cromolitografiche . . . . . 8 —

VIGNOLI (*Tito*), MITO E SCIENZA. Saggio. Milano 1879, 1 volume in-8 di VIII-286 pagine . . . . . 6 —

BÖHMERT (*Vittorio*), LA PARTECIPAZIONE AL PROFITTO. Ricerche sui salari e profitti, con prefazione del Deputato *Luigi Luzzatti*. Milano 1880, 1 vol. in-8 di XXIII-472 pagine . 7 —

BAIN (*Alessandro*), LA SCIENZA DELL'EDUCAZIONE. Milano 1880, 1 vol. in-8 di XIII-473 pagine . . . . . 6 —

CANESTRINI (*Giovanni*), LA TEORIA DI DARWIN criticamente esposta. Milano 1880, 1 vol. in-8 di XII-350 pagine con molte figure intercalate nel testo. . . . . 7 —

NB. *A quegli Istituti o Privati che acquisteranno una copia completa della nostra* **Biblioteca Scientifica Internazionale** *accorderemo un notevole sconto.*

ALTRE OPERE DI PROPRIA EDIZIONE

Antonini (*Carlo*), L'Avvenire dell'Artigiano. Memoria premiata al concorso Carpi-Susani 1879. Milano 1880, un vol. in-16 di x-292 pagine, con una veduta dell' Esposizione universale di Parigi nel 1878. . . . . L. 3 —

Arosio (*Luigi*), Gesù Cristo. Studi storici. Milano 1878, 2 vol. in-8 di pag. xlii-769 e 754 con incisioni nel testo e corredati da carte geografiche e piani topografici . . . . . 24 —

Beaunis (*H. e A.*) **Bouchard**, Compendio di Anatomia e delle Dissezioni, tradotto da *Enrico Villa*. Traduzione autorizzata dagli autori. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 512 pagine . . . 5 —

Bettini (Cav. *Enrico*), La Galvano-caustica nella pratica chirurgica. Opera corredata da numerose incisioni. Edizione riveduta e notevolmente aumentata. Milano 1876, 1 vol. in-8 di xii-334 pagine con 6 tavole sinottiche . . . . . 6 —

— Laparotomia antisettica. Studi sperimentali e cliniche reminiscenze del corso 1878-79 della Clinica operativa nella R. Università di Pavia. Milano 1880, in-4 di pag. 94 . . . 4 —

Bourdon (*M.me*), Conseils. Milano 1879, 1 elegante volumetto formato diamante di 333 pagine. . . . . 1 —

— Nouveaux conseils. Milano 1879, 1 elegante volumetto diamante di 372 pagine . . . . . 1 —

Castelnovo (*Leo di*), Leopoldo Pullè — Commedie. Volume primo: Il Guanto della Regina, O bere o affogare. Milano 1880, 1 volume in-16 di 300 pagine . . . . . 3 —

Bulwer (Lord *Lytton*), La Razza dell'avvenire. Tradotto dall'inglese da *Claudia Casoretti*. Milano 1874, 1 vol. in-16 di 224 pag. 2 50

Cantoni (*Gaetano*), L' INDUSTRIA DEL LATTE. Conferenze tenute a Portici in occasione della Esposizione Nazionale di Caseificio. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Milano 1880, 1 vol. in-16 di VIII-191 pagine con 25 incisioni. . . . . L. 3 50

Celli (*Pietro*), L' ESTENSIONE DEL SUFFRAGIO POLITICO E LA RAPPRESENTANZA PARLAMENTARE DELLE MINORANZE. Pensieri e proposte. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 38 pagine . . . . . — 80

Coppée (*F.*), IL VIANDANTE. Libera traduzione di *Emilio Praga*. Milano 1872, 1 vol. in-16 di 22 pagine . . . . . 1 —

Courty (*A.*), TRATTATO PRATICO DELLE MALATTIE DELL' UTERO, DELLE OVAJE E DELLE TROMBE, CONSIDERATE PRINCIPALMENTE DAL PUNTO DI VISTA DEL DIAGNOSTICO E DEL TRATTAMENTO CONTENENTE UN'APPENDICE SULLE MALATTIE DELLA VAGINA E DELLA VULVA. Traduzione italiana autorizzata, considerevolmente accresciuta con note ed aggiunte pel dott. *Q. Tempesta*. Seconda edizione italiana accuratamente riveduta dal traduttore. Milano 1878, 1 vol. in-8 di XLII-1342 pagine con 300 incisioni intercalate nel testo . . . . 20 —

De Brunner (*Maurizio*), GUIDA PER L' INSEGNAMENTO DELLA FORTIFICAZIONE PERMANENTE per uso degli Istituti Militari, dei cadetti e dei volontari di un anno. Traduzione autorizzata sulla seconda edizione rinnovata di Vienna 1877, del Capitano *Federico* Conte *Ricchieri*. Milano 1878, 1 vol. di 143 pagine con 10 tav. 6 —

— GUIDA PER L' INSEGNAMENTO DELLA FORTIFICAZIONE CAMPALE, ad uso degli Istituti Militari, delle Scuole dei cadetti e dei volontari di un anno. Traduzione italiana autorizzata dall' autore del Capitano del Genio *Federico* Conte *Ricchieri*. Milano 1878, 1 vol. in-8 di 224 pagine con 10 tavole. . . . . 6 —

De Castro (*Giovanni*), MILANO E LA REPUBBLICA CISALPINA giusta le poesie, le caricature ed altre testimonianze dei tempi. Milano 1879, 1 vol. in-16 di 412 pag. con incisioni . . . . 4 —

— MILANO DURANTE LA DOMINAZIONE NAPOLEONICA giusta le poesie, le caricature ed altre testimonianze dei tempi. Milano 1880. 1 vol. in-16 di 394 pag. . . . . 4 —

Dell'Acqua (*F.* e *G.*) **Grancini**, IL VACCINO ANIMALE E IL VACCINO UMANIZZATO. Studi sperimentali statistici. Memoria premiata dal R. Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. Milano 1879, 1 volume in-8 di VIII-224 pagine 3 50

Dupuis (*J.*), TABLE DES LOGARITHMES D'ADDITION ET DE SOUSTRACTION. Milano, 1 vol. in-16 di 27 pagine . . . . . L. 1 —

Ferrari (*C.*), NOUVEAU DICTIONNAIRE ITALIEN-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ITALIEN, contenant tout le vocabulaire de la langue usuelle et donnant la prononciation figurée des mots italiens et celle des mots français dans les cas douteux et difficiles. Milan 1878, 1 vol. in-32 elegantemente legato in tela . . . . . 5 —

Forster (*L.*), RICETTARIO TASCABILE AD USO DEI VETERINARII. Versione italiana autorizzata dall'autore pel prof. *P. Oreste*. Milano 1879, 1 vol. in-16 di 441 pagine . . . . . 5 —

Fumagalli (Cav. *Cesare*), LA CHIRURGIA SUI BAMBINI. Milano 1875, 1 vol. in-8 di XI-536 pagine . . . . . 10 —

Locatelli (*Paolo*), SORVEGLIANTI E SORVEGLIATI. Appunti di fisiologia sociale presi dal vero. Seconda edizione riveduta con aggiunte. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 281 pagine . . . . . 3 —

— MISERIA E BENEFICENZA. Ricordi di un funzionario di pubblica sicurezza. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 293 pagine . . . 4 —

Luzzatti (*Luigi*), L' ESPOSIZIONE DI PARIGI e la potenza produttiva delle Nazioni moderne. Milano 1879, 1 vol. in-16 di 112 pag. 2 50

LA MEDICINA CONTEMPORANEA. Nuova Rivista italiana e straniera diretta dal dottor *Malachia De Cristoforis*, redatta dal dottor *Ariberto Tibaldi*. Annate 1878 e 1879, 4 grossi volumi in-8, al prezzo ribassato per ciascuna annata (2 volumi) di . 6 —

Marazzi (*A.*), EMIGRATI. I. Dall'Europa in America. Studio e Racconto. Milano, 1880, 1 vol. in-16 di 310 pag. e 2 carte geografiche 3 —

Melzi (*B.*), NUOVO VOCABOLARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA, storico, geografico, scientifico, biografico, mitologico, ecc. Milano 1880, 1 vol. in-16 di pag. 964 legato elegantemente in tela 7 —

Moorse (*Edoardo S.*), PRIMO LIBRO DI ZOOLOGIA. Traduzione autorizzata di *Pietro Polli*. Seconda edizione. Milano 1878, 1 volume in-16 di XVI-215 pagine con 200 incisioni . . . . . 3 —

Murray (*James*), NUOVO DIZIONARIO TASCABILE ITALIANO-INGLESE E INGLESE-ITALIANO colla pronuncia figurata. Milano 1878, 1 vol. in-32 legato in tela . . . . . 6 —

Nazzani (*Emilio*), SUNTO DI ECONOMIA POLITICA. Seconda edizione con correzioni ed aggiunte. Milano 1875, 1 vol. in-16 di XXIII-256 pagine . . . . . 3 —

Nazzani (*Emilio*), Del profitto. Saggio. Milano 1877, 1 volume in-16 di 47 pag. . . . . L. 1 —

Negri (*Gaetano*), La crisi religiosa. Seconda edizione ampliata e corretta. Milano 1878, 1 vol. in-16 di pag. VII-172 . . 2 50

Pisa (*Giulio*), Versi. Milano 1878, 1 vol. in-16 piccolo, di 82 pagine 1 50

— Parisina. Dramma in quattro atti. Milano 1879, 1 vol. in-16 di 106 pagine . . . . . 2 —

Praga (*Emilio*), Fantasma. Scena drammatica in un atto, in versi. Milano 1870, 1 vol. in-16 di 30 pagine . . . . . 1 —

Privat-Deschanel (*A.*) e **Pichot** (*J.*), Trattato elementare di Fisica. Opera destinata alle Scuole secondarie, alle normali ed alla coltura generale illustrata da 747 incisioni nel testo e da una tavola cromolitografica con molte aggiunte originali destinate a porla al corrente colle ultime scoperte e corredata di un'appendice sulla Meccanica secondo i programmi governativi per cura del dott. *A. A. Pozzi*. Milano 1879, 1 vol. in-8 di pag. VI-786 6 —

Ragguaglio dei pesi, misure e moneta inglesi coi pesi, misure e moneta (oro) decimali. Milano 1879, 1 vol. in-16 piccolo di 80 pagine legato in tela . . . . . 2 —

Saggio di Etica razionale di *P. G. S. D. B.* Milano 1878, 3 volumi in 8 . . . . . 12 —

Sanson (*A.*), Trattato di zootecnia. Riassunto sulla seconda edizione francese per opera dei professori *A. Lemoigne* e *G. Tampelini*. Milano 1880, 1 grosso volume in-8 di XXXI-997 pagine coll'indice alfabetico degli Autori, delle Materie, delle Razze e delle Varietà e con 161 figure nel testo . . . . . 10 —

Velini (*Attilio*), Sull'ordinamento delle nostre ferrovie alla frontiera svizzera dal punto di vista economico-militare. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 97 pagine . . . . . 2 —

Vignoli (*Tito*) Delle condizioni morali e civili d'Italia. Note. Milano 1876, 1 vol. in-8 di 146 pagine . . . . . 3 —

— Delle condizioni intellettuali d'Italia. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 207 pagine . . . . . 3 —

Volpato (*Enrico*), Sui Prestiti pubblici e sull'abolizione del corso forzoso in Italia. Pensieri e Proposte. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 76 pagine 1 20

OPERE IN DEPOSITO ED IN NUMERO

Anserini (*A.*), L'Arte di viver sani ovvero Prescrizioni e Norme di Igiene e Medicina naturale in appoggio ai più recenti sistemi in uso tanto in Italia che nell'estero. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 220 pagine . . . . . L. 1 50

Ardissone (*F.*) e **Strafforello** (*I.*), Enumerazione delle Alghe di Liguria. Milano 1878, 1 vol. in-8 grande di 238 pagine 15 —

Berti (*Antonio*), Sulla malattia del Krishaber. Lezioni cliniche. Milano 1876, 1 vol. in-8 con quattro tavole cromolitografiche 7 —

Borlinetto (*Luigi*), I moderni processi di stampa fotografica. Milano 1878, 1 vol. in-8 con tavole . . . . . 10 —

Boselli (*F.*) colonnello di cavalleria, Più cavalli e meno quadri. Studio sull'arma di cavalleria. Milano 1880, in-8 . . . 1 —

Capranica (*L.*), Auprès d'une tombe. Traduit de l'italien par *T. G.*. *FF.* Milano 1880, in-16 . . . . . 1 —

Casati (*Carlo*), Vicende edilizie del castello di Milano. Milano 1876 · 1 vol. in-4 con una tavola. . . . . 10 —

Chiara (*Domenico*), La Evoluzione spontanea sorpresa in atto mediante la congelazione. Milano 1878, in-folio con 6 tavole dal vero . . . . . 25 —

Claus (*Nicolò*), Siam fratelli. Poesie di poeti italiani contemporanei colla versione in tedesco. Milano 1880, 1 vol. in-16. 3 —

D'Adda Marchese (*Gerolamo*), Indagini storiche, artistiche e bibliografiche sulla libreria Visconteo-Sforzesca del castello di Pa-

VIA, compilate ed illustrate con documenti inediti per cura di un Bibliofilo. Parte prima. Milano 1875, 1 vol. in-8 di LXVIII-175 pagine con 1 tavola . . . . . L. 15 —

Appendice alla Parte prima. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XX-131 pagine con 1 tavola . . . . . 10 —

De Bavier (*Ernest*), LA SÉRICULTURE, LE COMMERCE DES SOIES ET DES GRAINES ET L'INDUSTRIE DE LA SOIE AU JAPON. Lyon 1874, 1 vol in-8 con 5 tavole, in-folio . . . . . 10 —

De Gérando. DE LA BIENFAISANCE PUBLIQUE. Nouvelle édition. Bruxelles 1839, 2 vol. in-8. . . . . 5 —

De Haulleville (*Prosper*), HISTOIRE DES COMMUNES LOMBARDES DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A LA FIN DU XIII SIÈCLE. Paris 1858, 2 vol. in-8 . . . . . 10 —

Del Frate Capitano (*S.*), ISTRUZIONE PER LA SCHERMA DI SCIABOLA E DI SPADA, del professore *Giuseppe Redaelli*, scritta d'ordine del Ministero della Guerra. Milano 1876, 1 vol. in-8 con 10 grandi tavole 7 50

Dufour (*B. J.*), SÉRICULTURE SIMPLIFIÉE. Paris 1868, 1 vol. in-8 con 5 tavole . . . . . 3 —

Fava (*Nicolò*), ALL'ITALIA CON ALCUNE PROPOSTE DI RIFORMA NEL SUO GOVERNO. Firenze 1875, 1 vol. in-8 . . . . . 2 50

— LA QUESTIONE SOCIALE PRESA IN ESAME DALLA SUA ORIGINE AI GIORNI NOSTRI. Milano 1879, in-8 . . . . . 3 —

Garbieri (*Giovanni*), I DETERMINANTI CON NUMEROSE APPLICAZIONI. Parte prima. Utile agli studiosi di matematica nei primi corsi universitari. Bologna 1875, 1 vol. in-8 . . . . . 6 —

Gunther (*F. A.*), NUOVO MANUALE DI MEDICINA VETERINARIA OMIOPATICA O CURA OMIOPATICA DELLE MALATTIE DEL CAVALLO, DEL BOVE, DELLA PECORA, DEL PORCO, DELLA CAPRA E DEL CANE. Versione italiana con note del dottor *G. Pompili*. Roma 1865, 1 vol. in-8 di 436 pagine . . . . . 6 —

Guzzoni (*Melchiorre*), LA TRICHINA E LA TRICHINOSI. Lezione. Milano 1879, in-8 di 28 pagine con 3 figure . . . . . — 60

Hugo (*Victor*), L'HOMME QUI RIT. Deuxième édition. Paris 1869, 4 vol. in-8 . . . . . 10 —

Jandelli (*Gaetano*), IDEA DELL'ETICA. Prolusione nell'Accademia scientifico-letteraria di Milano. Milano 1880, in-16 . . . . — 50

Jandelli (*Gaetano*) SAGGIO SUL SENTIMENTO DEL BELLO. Da un'o inedita. Milano 1880, in-16 . . . . . L. 1

— L'ETICA E LA PEDAGOGICA. Lettura. Milano 1880, in-16 . 1

La Marmora (*Alfonso*), UN EPISODIO DEL RISORGIMENTO ITALIANO. renze 1875, 1 vol. in-8 3

Maggi (*Leopoldo*), SULLA STORIA NATURALE DEGLI ESSERI INFERI Milano 1874, in-8 di 160 pagine con 8 tavole 5

MANUALE DI CONVERSAZIONE italiano-francese-giapponese. 1 vol. oblungo 5

Mondot (*Louis*), DE LA STÉRILITÉ CHEZ LA FEMME. Paris 1880, 1 in-16 5

Monte (*Icilio*), NORMA RAELLO. Racconto. Milano 1871, 1 in-16 1

Nazzani (*Emilio*), ALCUNI QUESITI SULLA DOMANDA DI LAVORO. F 1880, in-16 1

Padelletti (*Dino*), REGOLATORI A FORZA CENTRIFUGA. Firenze 18 1 vol. in-8 con 2 grandi tavole 3

Penci (*Emilio*), ASPIRAZIONI. Nuove liriche. Milano 1880, 1 in-16 di 318 pagine 3

Ravà (*G.*), MANUALE DI OFTALMOLOGIA. Parte prima. Malattie d congiuntiva, della cornea e della sclerotica. Sassari 1877, 1 in-8 3

Sada (*Luigi*), ISTRUZIONE EDUCATIVA DEL POPOLO PER ASSOCIAZION CITTADINI. Milano 1874, in-8 1

Sartori (*L.*) e **Rauschenfels** (*A. De*), L'APICOLTURA IN ITALIA. nuale teorico-pratico-industriale per la coltivazione razionale mellifero insetto col favo mobile e col favo fisso. Riveduto conte *Gaetano Barbò*. Milano 1878, 1 volume in-8 con 114 cisioni 5

Sergi (*G.*), ELEMENTI DI PSICOLOGIA. Messina 1879, 1 vol. in di XIV-620 pagine con 4 tavole 10

— LE DOTTRINE MORALI IN RELAZIONE ALLA REALTÀ DELLA VITA. C siderazioni storiche. Bologna 1880, in-8 1

Trinchera (*Achille*), COMPENDIO TASCABILE DEI DIFETTI DEL PIEDE CAVALLO. Milano 1878, in-16 di 95 pagine 1

Vitali (*G.*), MANUEL DE LA CONVERSATION ET DU STYLE ÉPISTOLA FRANÇAIS-ITALIEN A L'USAGE DES VOYAGEURS ET DE LA JEUNESSE

ES. Paris 1875, 1 vol. in-18 legato alla bodoniana L. 2 —

Giovanni), IL GABINETTO DI ANATOMIA NORMALE DELLA R. UNIITÀ DI PAVIA DESCRITTO. Serie *B.* OSTEOLOGIA. Pavia 1873, ... 8 —

rie *E.* ANGIOLOGIA. Pavia 1876, in-4 . . . . . 5 —

rie *F.* NEVROLOGIA. Pavia 1879, in-4 . . . . . 3 —

Giovanni), DI UN TESCHIO BOLIVIANO MICROCEFALO. Milano 1874, con quattro tavole grandi al vero . . . . . 8 —

ERCHE ANATOMICHE SULL'APPENDICE DELLA GLANDOLA TIROIDEA. a 1879, in-4 con 5 bellissime tavole in fototipia . . 8 —

CATALOGHI IN DISTRIBUZIONE.

CATALOGO di libri inglesi. Milano, gennaio 1878.

CATALOGO di opere di veterinaria e zootecnia vendibili presso la libreria dei fratelli Dumolard. Milano 1879.

CATALOGO di opere risguardanti medicina, chirurgia, farmacia che si trovano presso la libreria dei fratelli Dumolard in Milano. Gennajo 1880.

CATALOGO di opere risguardanti fisica, chimica e meccanica vendibili presso la libreria fratelli Dumolard. Milano 1880.

CATALOGO di libri tedeschi a prezzi considerevolmente ridotti in vendita presso la ditta fratelli Dumolard. Milano 1880.

CATALOGUE d'ouvrages choisis parmi les meilleurs auteurs français, anglais, allemands, etc. à l'usage des jeunes filles. Milano 1880.

CATALOGO SISTEMATICO.

Tip. Gius. Golio.

I.

Filosofia — Pedagogia.

Bain (*Alessandro*), La scienza dell'educazione. Milano 1880, 1 vol. in-8 di XIII-473 pagine . . . . . L. 6 —

Dwight Whitney (*Guglielmo*), La vita e lo sviluppo del linguaggio. Traduzione e note di *Francesco D'Ovidio*. Milano 1876, 1 vol. in-8 di XXI-389 pagine . . . . . 6 —

Jandelli (*Gaetano*), Idea dell'etica. Prolusione nell'Accademia scientifico-letteraria di Milano. Milano 1880, in-16. . . — 50

— L'etica e la pedagogica. Lettura. Milano 1880, in-16 . 1 —

— Saggio sul sentimento del bello. Da un'opera inedita. Milano 1880, in-16 . . . . . 1 —

Morselli (*E.*), Il suicidio. Saggio di statistica morale comparata. Opera premiata dal R. Istituto Lombardo. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XVI-512 pag. con incisioni e 4 tavole cromolitogr. 8 —

Negri (*Gaetano*), La crisi religiosa. Seconda edizione ampliata e corretta. Milano 1878, 1 vol. in-16 di VII-173 pagine. . 2 50

Saggio di etica razionale di *P. G. S. D. B.* Milano 1878, 3 vol. in-8 . . . . . 12 —

Sergi (*G.*), Elementi di psicologia. Messina 1879, 1 vol. in-16 di XIV-620 pagine con 4 tavole . . . . . 10 —

— Le dottrine morali in relazione alla realtà della vita. Considerazioni storiche. Bologna 1880, in-8 . . . . . 1 50

Vignoli (*Tito*), Delle condizioni morali e civili d'Italia. Note. Milano 1876, 1 vol. in-8 di 146 pagine . . . . . L. 3 —

— Della legge fondamentale dell'intelligenza nel regno animale. Saggio di psicologia comparata. Milano 1877, 1 vol. in-8 di 226 pagine . . . . . 5 —

— Delle condizioni intellettuali d'Italia. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 207 pagine . . . . . 3 —

— Mito e scienza. Saggio. Milano 1879, 1 vol. in-8 di VIII-286 pagine . . . . . 6 —

II.

Scienze naturali — Agricoltura.

Ardissone (*F.*) e **Strafforello** (*I.*), Enumerazione delle Alghe della Liguria. Milano 1878, 1 vol. in-8 gr. di 238 pagine . L. 15 —

Canestrini (*Giovanni*), La teoria di Darwin criticamente esposta. Milano 1880, 1 vol. in-8 di XII-350 pagine con molte figure intercalate nel testo. . . . . 7 —

Cantoni (*Gaetano*), L'industria del latte. Conferenze tenute a Portici in occasione dell'Esposizione nazionale di Caseificio. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Milano 1880, 1 vol. in-16 di VIII-191 pagine con 25 incisioni 3 50

De Bavier (*Ernest*), La Sériculture, le commerce des soies et des graines et l'industrie de la soie au Japon. Lyon 1874, 1 vol. in-8 con 5 tavole in-folio . . . . . 10 —

De Rossi (*Michele Stefano*), La meteorologia endogena. Tomo I. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XV-359 pagine con 5 tavole litografiche . . . . . 7 —

Dufour (*B. J.*), Séricicultures simplifiée. Paris 1868, 1 vol. in-8 con 5 tavole . . . . . 3 —

Maggi (*Leopoldo*), Sulla storia naturale degli esseri inferiori. Milano 1874, in-8 di 160 pagine con 8 tavole . . . . 5 —

Quatrefages (*A. De*), La specie umana. Milano 1877, 1 vol. in-8 di VIII-599 pagine . . . . . L. 7 —

Sartori (*L*) e **De Rauschenfels** (*A.*), L'apicoltura in Italia. Manuale teorico-pratico-industriale per la coltivazione razionale del mellifero insetto col favo mobile e col favo fisso. Riveduto dal conte *Gaetano Barbò*. Milano 1878, 1 vol. in-8 con 114 incisioni . . . . . 5 —

Secchi (*P. A.*), Le stelle. Saggio di Astronomia siderale. Milano 1878, 1 vol. in-8 di VIII-425 pagine con 8 tavole colorate e 78 figure intercalate nel testo . . . . . 10 —

Tyndall (*J.*), Le forme dell'acqua. Nubi e fiumi, ghiaccio e ghiacciaj. Precedute da due discorsi e da una lettera dell' onorevole comm. *Quintino Sella*, e seguite da una Conferenza, una Memoria ed una lettera sul medesimo argomento di *H. Helmholtz* colla risposta di *J. Tyndall*. Milano 1877, 1 vol. in-8 di XII-316 pagine con molte figure intercalate nel testo . . . . . 6 —

III.

Fisica — Chimica — Matematica.

Berthelot (*Marcellino*), La sintesi chimica. Milano 1877, 1 vol. in-8 di XXXI-310 pagine . . . . . L. 6 —

Blaserna (*Pietro*), La teoria del suono nei suoi rapporti colla musica. Dieci conferenze. Milano 1875, 1 vol. in-8 di VI-174 pagine con 36 figure intercalate nel testo . . . . . 5 —

Borlinetto (*Luigi*), I moderni processi di stampa fotografica. Milano 1878, 1 vol. in-8 con tavole . . . . . 10 —

Cooke Giosia (*P. Jr.*), La nuova chimica. Milano 1877, 1 vol. in-8 di XVI-343 pagine con figure intercalate nel testo . . . 6 —

Dupuis (*J.*), Table des logarithmes d'addition et de soustraction Milano, 1 vol. in-16 di 27 pagine . . . . . 1 —

Garbieri (*Giovanni*), I determinanti con numerose applicazioni Parte prima utile agli studiosi di matematica nei primi corsi universitari. Bologna 1875, 1 vol. in-8 . . . . . 6 —

Lockyer (*J. Norman*), STUDI DI ANALISI SPETTRALE. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XII-236 pagine con 9 tavole colorate e 51 figure intercalate nel testo . . . . . L. 7 —

Padelletti (*Dino*), REGOLATORI A FORZA CENTRIFUGA. Firenze 1875, 1 vol. in-8 con 2 grandi tavole . . . . . 3 —

Privat-Deschanel (*A.*) e **Pichot** (*J.*), TRATTATO ELEMENTARE DI FISICA. Opera destinata alle scuole secondarie, alle normali ed alla coltura generale, illustrata da 747 incisioni nel testo e da una tavola cromolitografica con molte aggiunte originali destinate a porla al corrente colle ultime scoperte e corredata di un'appendice sulla Meccanica secondo i programmi governativi, per cura del dott. *A. A. Pozzi*. Milano 1879, 1 vol. in-8 di VI-786 pagine. . 6 —

Schutzenberger (*P.*), LE FERMENTAZIONI. Milano 1876, 1 vol. in-8 di 326 pag. con 28 figure intercalate nel testo . . . 6 —

Vogel (*Ermanno*), GLI EFFETTI CHIMICI DELLA LUCE E LA FOTOGRAFIA NELLE LORO APPLICAZIONI ALLA SCIENZA, ALL'ARTE E ALL'INDUSTRIA. Milano 1876, 1 vol. in-8 di VIII-298 pag. con 94 figure intercalate nel testo . . . . . 6 —

Wurtz (*Ad.*), LA TEORIA ATOMICA. Milano 1879, 1 vol. in-8 di VII-318 pagine con una tavola . . . . . 6 —

CATALOGO DI OPERE RISGUARDANTI FISICA, CHIMICA E MECCANICA, vendibili presso la libreria Fratelli Dumolard. Milano 1880.

IV.

Scienze mediche.

Balfour Stewart. L'ENERGIA, SUE FORME, SUE LEGGI, SUA CONSERVAZIONE. CHE COS'È LA FORZA? per *P. di Saint-Robert*. CORRELAZIONE DELLA FORZA VITALE COLLE FORZE FISICO-CHIMICHE, per *G. Le Conte*. CORRELAZIONE DELLA FORZA NERVOSA COLLA FORZA MENTALE, per *A. Bain*. Milano 1875, 1 vol. in-8 di XVIII-255 pagine con figure intercalate nel testo . . . . . L. 5 —

Beaunis (*H.*) e **Bouchard** (*A.*), COMPENDIO DI ANATOMIA E DELLE DISSEZIONI. Tradotto da *Enrico Villa*. Traduzione autorizzata dagli autori. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 512 pagine . . L. 5 —

Bernstein (*Giulio*), I SENSI DELL'UOMO. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XII-290 pagine con 91 figure intercalate nel testo . . . 6 —

Berti (*Antonio*), SULLA MALATTIA DEL KREISHABER. Lezioni cliniche. Milano 1876, 1 vol. in-8 con 4 tavole cromolitografiche. 7 —

Bottini (*cav. Enrico*), LA GALVANO-CAUSTICA NELLA PRATICA CHIRURGICA. Opera corredata da numerose incisioni. Edizione riveduta e notevolmente aumentata. Milano 1876, 1 vol. in-8 di XII-334 pagine con 6 tavole sinottiche . . . . . 6 —

— LAPAROTOMIA ANTISETTICA. Studi sperimentali e cliniche reminiscenze del corso 1878-79 della Clinica operativa nella R. Università di Pavia. Milano 1880, in-4 di pagine 94 . . . 4 —

Chiara (*Domenico*), LA EVOLUZIONE SPONTANEA SORPRESA IN ATTO MEDIANTE LA CONGELAZIONE. Milano 1878, in-folio con 6 tavole dal vero . . . . . 25 —

Courty (*A.*), TRATTATO PRATICO DELLE MALATTIE DELL' UTERO, DELLE OVAJE E DELLE TROMBE, considerate principalmente dal punto di vista del diagnostico e del trattamento, contenente un'appendice sulle malattie della vagina e della vulva. Traduzione italiana autorizzata, considerevolmente accresciuta con note ed aggiunte pel dott. *Q. Tempesta*. Seconda edizione italiana accuratamente riveduta dal Traduttore. Milano 1878, 1 vol. in-8 di XLII-1342 pagine con 300 incisioni intercalate nel testo . . . . 20 —

Dell'Acqua (*F.*) e **Grancini** (*G.*), IL VACCINO ANIMALE E IL VACCINO UMANIZZATO. Studi sperimentali statistici. Memoria premiata dal R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. Milano 1879, 1 vol. in-8 di VIII-224 pagine 3 50

Dumont (*L.*), IL PIACERE ED IL DOLORE. Teoria scientifica della sensibilità, con un sunto delle esperienze sulla misura, l'espressione e gli effetti del dolore, dei prof. *P. Mantegazza* e *C. Lombroso*. Milano 1878, 1 vol. in-8 di VIII-375 pagine . . . . . 6 —

Forster (*L.*), RICETTARIO TASCABILE AD USO DEI VETERINARJ. Versione italiana autorizzata dall'autore, pel prof. *P. Oreste*. Milano 1879, 1 vol. in-16 di 441 pagine . . . . . 5 —

Fumagalli (*cav. Cesare*), LA CHIRURGIA SUI BAMBINI. Milano 1875, 1 vol. in-8 di XI-536 pagine . . . . . 10 —

Gunther (*F. A.*), Nuovo manuale di medicina veterinaria omiopatica, o cura omiopatica delle malattie del cavallo, del bove, della pecora, del porco, della capra e del cane. Versione italiana con note del dott. *G. Pompili.* Roma 1865, 1 volume in-8 di 436 pagine . . . . . L. 6 —

Guzzoni (*Melchiorre*), La trichina e la trichinosi. Lezione. Milano 1879, in-8 di 28 pagine con 3 figure . . . . . — 60

Lombroso (*Cesare*), Pensiero e meteore. Studi di un alienista, seguiti dall' Osservazioni psichiatrico-meteorologiche del prof. *A. Tamburini* e dalle Note sugli abitanti dei paesi in grandi altezze del prof. *G. Marinelli.* Milano 1878, 1 vol. in-8 di x-227 pagine con 3 tavole cromolitografiche. . . . . 6 —

La medicina contemporanea. Nuova rivista italiana e straniera diretta dal dott. *Malachia De Cristoforis*, redatta dal dott. *Ariberto Tibaldi.* Annate 1878 e 1879, quattro grossi volumi in-8, al prezzo ribassato per ciascuna annata (2 vol.) di . . 6 —

Mausdley (*Enrico*), La risponsabilità nelle malattie mentali. Versione del dott. *Arrigo Tamassia* dalla seconda edizione inglese. Milano 1875, 1 vol. in-8 di xxxix-320 pagine . . . . 6 —

Mondot (*Louis*), De la stérilité chez la femme. Paris 1880, 1 vol. in-16 . . . . . 5 —

Ravà (*G.*), Manuale di oftalmologia. Parte prima. Malattie della congiuntiva, della cornea e della sclerotica. Sassari 1877, 1 vol. in-8 . . . . . 3 —

Sanson (*A.*), Trattato di zootecnia. Riassunto sulla seconda edizione francese per opera dei prof. *A. Lemoigne* e *G. Tampellini.* Milano 1880, 1 grosso vol. in-8 di xxxi-997 pagine coll' indice alfabetico degli autori, delle materie, delle razze e delle varietà e con 161 figure nel testo. . . . . 10 —

Trinchera (*Achille*), Compendio tascabile dei difetti del piede del cavallo. Milano 1878, in-16 di 95 pagine 1 50

Zoja (*Giovanni*), Il gabinetto di anatomia normale della R. Università di Pavia descritto. Serie B: Osteologia. Pavia 1873, in-4 . . . . . 8 —

Serie E: Angiologia. Pavia 1876, in-4 . . . . . 5 —

Serie F: Nevrologia. Pavia 1879, in-4. . . . . 3 —

— Ricerche anatomiche sull' appendice della glandola tiroidea. *Roma 1879,* in-4 con 5 bellissime tavole in fototipia. . 8 —

Zoja (*Giovanni*), DI UN TESCHIO BOLIVIANO MICRÓCEFALO. Milano 1874, in-4 con 4 tavole grandi al vero . . . . . L. 8 —

CATALOGO di opere risguardanti medicina. chirurgia, farmacia, che si trovano presso la libreria dei Fratelli Dumolard in Milano. Gennaio 1880.

CATALOGO di opere di veterinaria e zootecnia, vendibili presso la libreria dei Fratelli Dumolard. Milano 1879.

V.

Arte Militare.

Boselli (*F., colonnello di cavalleria*), PIÙ CAVALLI E MENO QUADRI. Studio sull'arma di cavalleria. Milano 1880, in-8 . . L. 1 —

De Brunner (*Maurizio*), GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELLA FORTIFICAZIONE CAMPALE, ad uso degli Istituti militari, delle scuole dei cadetti e dei volontari di un anno. Traduzione italiana autorizzata dall'autore del Capitano del Genio *Federico* conte *Ricchieri*. Milano 1878, 1 vol. in-8 di 224 pagine con 10 tavole . 6 —

— GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELLA FORTIFICAZIONE PERMANENTE, per uso degli Istituti militari, dei cadetti e dei volontari di un anno. Traduzione italiana autorizzata sulla seconda edizione rinnovata di Vienna 1877, del capitano *Federico* conte *Ricchieri*. Milano 1878, 1 vol. in-8 di 143 pagine con 10 tavole. . . . 6 —

Del Frate (*S., capitano*), ISTRUZIONE PER LA SCHERMA DI SCIABOLA E DI SPADA, del prof. *Giuseppe Redaelli*, scritta d'ordine del Ministero della guerra. Milano 1876, 1 vol. in-8 con 10 grandi tavole 7 50

Velini (*Attilio*), SULL'ORDINAMENTO DELLE NOSTRE FERROVIE ALLA FRONTIERA SVIZZERA, dal punto di vista economico-militare. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 97 pagine . . . . . 2 —

VI.

Economia politica — Scienze sociali.

Antonini (*Carlo*), L'AVVENIRE DELL' ARTIGIANO. Memoria premiata al concorso Carpi-Susani 1879. Milano 1880, 1 vol. in-16 di x-292 pagine con una veduta dell'Esposizione universale di Parigi nel 1878 . . . . . L. 3 —

Celli (*Pietro*), L'ESTENSIONE DEL SUFFRAGIO POLITICO E LA RAPPRESENTANZA PARLAMENTARE DELLE MINORANZE. Pensieri e proposte. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 38 pagine. . . . . — 80

Böhmert (*Vittorio*), LA PARTECIPAZIONE AL PROFITTO. Ricerche sui salari e profitti, con prefazione del deputato *Luigi Luzzatti*. Milano 1880, 1 vol. in-8 di XXIII-472 pagine . . . . . 7 —

De Gérando. DE LA BIENFAISANCE PUBLIQUE. Nouvelle édition. Bruxelles 1839, 2 vol. in-8 . . . . . 5 —

Fava (*Niccolò*), ALL' ITALIA CON ALCUNE PROPOSTE DI RIFORMA NEL SUO GOVERNO. Firenze 1875, 1 vol. in-8 . . . . . 2 50

— LA QUESTIONE SOCIALE PRESA IN ESAME DALLA SUA ORIGINE AI GIORNI NOSTRI. Milano 1879, 1 vol. in-8. . . . . 3 —

Jevons (*W. Stanley*), LA MONETA ED IL MECCANISMO DELLO SCAMBIO, Milano 1876, 1 vol. in-8 di XXIX-349 pagine. . . . . 6 —

Locatelli (*Paolo*), SORVEGLIANTI E SORVEGLIATI. Appunti di fisiologia sociale presi dal vero. Seconda edizione riveduta con aggiunte. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 281 pagine. . . . . 3 —

— MISERIA E BENEFICENZA. Ricordi di un funzionario di pubblica sicurezza. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 293 pagine . . . . 4 —

Luzzatti (*Luigi*), L'ESPOSIZIONE DI PARIGI E LA POTENZA PRODUTTIVA DELLE NAZIONI MODERNE. Milano 1879, 1 volume in-16 di 112 pagine 2 50

Nazzani (*Emilio*), SUNTO DI ECONOMIA POLITICA. Seconda edizione con correzioni ed aggiunte. Milano 1875, 1 vol. in-16 di XXIII-256 pagine. . . . . 3 —

Nazzani (*Emilio*), DEL PROFITTO. Saggio. Milano 1877, in-16 L. 1 —

— ALCUNI QUESITI SULLA DOMANDA DI LAVORO. Forlì 1880, in-16 1 —

Volpato (*Enrico*), SUI PRESTITI PUBBLICI E SULL'ABOLIZIONE DEL CORSO FORZOSO IN ITALIA. Milano 1877, 1 vol. in-16 di 76 pagine 1 20

VII.

Storia.

Arosio (*Luigi*), GESÙ CRISTO. Studi storici. Milano 1878, 2 vol. in-8 di pag. XLII-769 e 754 con incisioni nel testo e corredati da carte geografiche e piani topografici . . . . . L. 24 —

Casati (*Carlo*), VICENDE EDILIZIE DEL CASTELLO DI MILANO. Milano 1876, 1 vol. in-4 con una tavola . . . . . 10 —

D'Adda (*march. Gerolamo*), INDAGINI STORICHE, ARTISTICHE E BIBLIOGRAFICHE SULLA LIBRERIA VISCONTEO-SFORZESCA DEL CASTELLO DI PAVIA. compilate ed illustrate con documenti inediti per cura di un bibliofilo. Parte prima. Milano 1875, 1 vol. in-8 di LXVIII-175 pagine con una tavola . . . . . 15 —

— APPENDICE alla parte prima. Milano 1879, 1 vol. in-8 di XX-131 pagine con una tavola . . . . . 10 —

De Castro (*Giovanni*), MILANO E LA REPUBBLICA CISALPINA GIUSTA LE POESIE, LE CARICATURE ED ALTRE TESTIMONIANZE DEI TEMPI. Milano 1879, 1 vol. in-16 di 412 pagine con incisioni . . . . 4 —

— MILANO DURANTE LA DOMINAZIONE NAPOLEONICA GIUSTA LE POESIE, LE CARICATURE ED ALTRE TESTIMONIANZE DEI TEMPI. Milano 1880, 1 vol. in-16 di 394 pag. . . . . 4 —

De Haulleville (*Prosper*), HISTOIRE DES COMMUNES LOMBARDES DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À LA FIN DU XIII SIÈCLE. Paris 1858, 2 vol. in-8 . . . . . 10 —

Draper (*Guglielmo*), LA STORIA DEL CONFLITTO FRA LA RELIGIONE E LA SCIENZA. Milano 1876, 1 vol. in-8 di XXIV-383 pagine. 6 —

La Marmora (*Alfonso*), UN EPISODIO DEL RISORGIMENTO ITALIANO. Firenze 1875, 1 vol. in-8 . . . . . 3 —

BIBLIOTECA MERC... Via Ovidio, 7 ... PESCARA

VIII.

Letteratura.

Bulwer (*lord Lytton*), La razza dell'avvenire. Tradotto dall'inglese da *Claudia Casoretti.* Milano 1874, 1 vol. in-16 di 224 p. L. 2 50

Capranica (*L.*), Auprès d'une tombe. Traduit de l'italien par *T. G.... F. F.* Milano 1880, in-16 . . . . . 1 —

Castelnovo (*Leo di*) Leopoldo Pullé. Commedie. Volume primo: Il guanto della regina - O bere o affogare. Milano 1880, 1 vol. in-16 di 300 pagine . . . . . 3 —

Claus (*Nicolò*), Siam fratelli. Poesie di poeti italiani contemporanei colla versione in tedesco. Milano 1880, 1 vol. in-16 3 —

Coppée (*F.*), Il viandante. Libera traduzione di *Emilio Praga.* Milano 1872, 1 vol. in-16 di 22 pagine . . . . . 1 —

Hugo (*Victor*), L'homme qui rit. Deuxième édition. Paris 1869, 4 vol. in-8 . . . . . 10 —

Marazzi (*A.*), Emigrati. I. Dall'Europa in America. Studio e racconto. Milano 1880, 1 vol. in-16 di 310 pagine e 2 carte geografiche . . . . . 3 —

Monte (*Icilio*), Norma Raello. Racconto. Milano 1871, 1 volume in-16 . . . . . 1 —

Penci (*Emilio*), Aspirazioni. Nuove liriche. Milano 1880, 1 vol. in-16 di 318 pagine . . . . . 3 —

Pisa (*Giulio*), Versi. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 82 pag. 1 50

— Parisina. Dramma in quattro atti. Milano 1879, in-16 di 106 pagine . . . . . 2 —

Praga (*Emilio*), Fantasma. Scena drammatica in un atto in versi. Milano 1870, 1 vol. in-16 di 30 pagine . . . . . 1 —

IX.

Istruzione — Educazione.

Anserini (*A.*), L'ARTE DI VIVER SANI, ovvero PRESCRIZIONI E NORME DI IGIENE E MEDICINA NATURALE IN APPOGGIO AI PIÙ RECENTI SISTEMI IN USO TANTO IN ITALIA CHE NELL'ESTERO. Milano 1878, 1 vol. in-16 di 220 pagine . . . . . L. 1 50

Bourdon (*Madame*), CONSEILS. Milano 1879. Un elegante volumetto formato diamante di 333 pagine. . . . . 1 —

— NOUVEAUX CONSEILS. Milano 1879, 1 elegante volumetto diamante di 372 pagine . . . . . 1 —

Ferrari (*C.*), NOUVEAU DICTIONNAIRE ITALIEN-FRANÇAIS ET FRANÇAIS-ITALIEN CONTENANT TOUT LE VOCABULAIRE DE LA LANGUE USUELLE ET DONNANT LA PRONUNCIATION FIGURÉE DES MOTS ITALIENS ET CELLE DES MOTS FRANÇAIS DANS LES CAS DOUTEUX ET DIFFICILES. Milano 1878, 1 vol. in-32 elegantemente legato in tela. . . . . 5 —

MANUALE DI CONVERSAZIONE ITALIANO-FRANCESE-GIAPPONESE. 1 vol. in-8 oblungo . . . . . 5 —

Melzi (*B.*), NUOVO VOCABOLARIO UNIVERSALE DELLA LINGUA ITALIANA STORICO, GEOGRAFICO, SCIENTIFICO, BIOGRAFICO, MITOLOGICO, ecc. Milano 1880, 1 vol. in-16 di 964 pagine legato elegantemente in tela . . . . . 7 —

Moorse (*Edoardo S.*), PRIMO LIBRO DI ZOOLOGIA. Traduzione autorizzata di *Pietro Polli.* Seconda edizione. Milano 1878, 1 vol. in-16 di XVI-215 pagine con 200 incisioni . . . . . 3 —

Murray (*James*), NUOVO DIZIONARIO TASCABILE ITALIANO-INGLESE E INGLESE-ITALIANO COLLA PRONUNCIA FIGURATA. Milano 1878, 1 vol. in-32 legato in tela . . . . . 6 —

RAGGUAGLIO DEI PESI, MISURE E MONETA INGLESI COI PESI, MISURE E MONETA (ORO) DECIMALI. Milano 1879, 1 volumetto in-16 piccolo di 80 pagine legato in tela . . . . . 2 —

Sada (*Luigi*), ISTRUZIONE EDUCATIVA DEL POPOLO PER ASSOCIAZIONE DI CITTADINI. Milano 1874, in-8 . . . . . 1 —

Vitali (*G.*), MANUEL DE LA CONVERSATION ET DU STYLE ÉPISTOLAIRE FRANÇAIS-ITALIEN À L'USAGE DES VOYAGEURS ET DE LA JEUNESSE DES ÉCOLES. Paris 1875, 1 vol. in-18 legato alla bodoniana L. 2 —

CATALOGUE D'OUVRAGES CHOISIS PARMI LES MEILLEURS AUTEURS FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMANDS, etc., À L'USAGE DES JEUNES FILLES. Milano 1880 . . . . . — —

INDICE ALFABETICO

Adda (G. D') . . . . . *Pag.* 10
Anserini (A.) 10
Antonini (C.) 6
Ardissone (F.) 10
Arosio (L.) 6
Bain (A.) 5
Balfour-Stewart 3
Beaunis (H.) 6
Bernstein (G.) 5
Berthelot (M.) 4
Berti (A.) 10
Blaserna (P.) 3
Böhmert (V.) 5
Borlinetto (L.) 10
Boselli (F.) 10
Bottini (E.) 6
Bouchard (A.) 6
Bourdon (M.) 6
Bulwer (L.) 6
Canestrini (G.) 5
Cantoni (G.) 7
Capranica (L.) 10
Casati (C.) 10
Castelnovo (L.) 6
Celli (P.) 7
Chiara (D.) 10
Claus (N.) 10
Cooke (G. P.) 4
Coppée (F.) 7
Courty (A.) 7
De Bavier (E.) 11
De Brunner [M.) . . . *Pag.* 7
De Castro (G.) 7
De Gérando 11
De Haulleville (P.) 11
De Rossi (M. S.) 5
Del Frate (S.) 11
Dell'Acqua (F.) 7
Draper (G.) 4
Dufour (B. J.) 11
Dumont (L.) 4
Dupuis (J.) 8
Fava (N.) 11
Ferrari (C.) 8
Forster (L.) 8
Fumagalli (C.) 8
Garbieri G.) 11
Grancini (G.) 7
Gunther (F. A.) 11
Guzzoni (M) 11
Hugo (V.) 11
Jandelli (G.) 11, 12
Jevons (W.) 3
La Marmora (A.) 12
Locatelli (P.) 8
Lockyer (J) 5
Lombroso (C.) 4
Luzzatti (L.) 8
Maggi (L.) 12
Marazzi (A.) 8
Mausdley (E.) 3
Melzi (B.) 8

Mondot (L.) . . . . . *Pag.* 12
Monte (I.) 12
Moorse (E. S.) 8
Morselli (E.) 5
Murray (J) 8
Nazzani (E.) 8, 9, 12
Negri (G.) 9
Padelletti (D) 12
Penci (E.) 12
Pichot (J.) 9
Pisa (G.) 9
Praga (E.) 9
Privat-Deschanel (A.) 9
Pullè (L.) 6
Quatrefages (A.) 4
Rauschenfels (A.) 12
Ravà (G.) 12
Redaelli (G.) 11
Sada (L.) . . . . . *Pag.* 12
Sanson (A.) 9
Sartori (L.) 12
Schutzenberger (P.) 3
Secchi (P. A.) 4
Sergi (G.) 12
Strafforello(I.) 10
Trinchera(A.) 12
Tyndall (J.) 4
Velini (A.) 9
Vignoli (T.) 4, 5, 9
Vitali (G.) 12
Vogel (E.) 3
Volpati (E.) 9
Whitney (G.) 4
Wurtz (Ad.) 5
Zoja (G.) 13

INDICE METODICO

	Filosofia-Pedagogia	*Pag.*	17
..	Scienze Naturali-Agricoltura	»	18
II.	Fisica-Chimica-Matematica	»	19
V.	Scienze Mediche	»	20
'.	Arte militare	»	23
'I.	Economia politica-Scienze sociali	»	24
'II.	Storia	»	25
'III.	Letteratura	»	26
('.	Istruzione-Educazione	»	27

PQ47
A
188

PQ 4715 .A3 1881 C.1
Lettere di Alessandro Manzoni
Stanford University Libraries
3 6105 038 972 506

DATE DUE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA
94305